

# ترقية ٣٦٨ في الجزء الثاني من الحركة القضائية (ص ٦)



رئيس مجلس إدارة  
محسن محمد  
رئيس التحرير  
محمود الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر  
القاهرة ١٠ شارع محمد علي  
٨٠٠٠٠٠  
٨٠٠٠٠٠  
٨٠٠٠٠٠

الجمهورية  
١٦  
١٠  
١٠

الطبعة : ١٠٠٠٠٠  
العدد : ١٠٠٠٠٠  
السنة : ١٠٠٠٠٠

الخميس ٦ من شوال ١٤٠٦ هـ - ١٢ من يونيو «حزيران» ١٩٨٦ م - ٥ من يونيو ١٧٠٢ ق. TELEX 92475 TAHIRUR.N. - السنة ٣٣ ١٢ JUNE 1986 "AL-GOMHOURIA"

## لا شبهة جنائية في حادث الطائرة الضحايا ٢٣ بعد وفاة مصاب جديد وقائع الاتصال بين قائد الطائرة وبرج المراقبة انقطع الاتصال والطائرة على ارتفاع ١٠ أمتار الصندوق الأسود سليم ويطير للنردن لتحليله

كتب - سهيل عبد الستار وحسن الرشيدى : استبعدت المعاينة الفنية التي تمت أمس لطائرة الركاب المصرية (القوقر) التابعة لشركة سيناء للطيران ، والتي انفجرت عند محاولتها الهبوط بمطار القاهرة في الساعة من مساء أمس الأول ، وجود أية شبهة جنائية وراء الحادث ، أو وجود أى أجسام غريبة داخل الطائرة ، سبب انفجارها ..

تمت المعاينة بحضور اللواء زكى بدر وزير الداخلية ، والمهندس فهم المهندس استشاري التعرف على شكل جسم الطائرة رغم أنه مدمر تماما ، وشهدا ، ورسموا صورة كيميائية لطائرة استسلمت الطائرة بالارض وتحديد موقعها للتفريغ عند وقوع الانفجار ..

وقال انه تم العثور على الصندوق الأسود للطائرة سليما ، وتكرر إرساله في لندن لتحليله حيث لا شك مصر أجهزة التحليل الخاصة بالصندوق الأسود لطائرات القوقر بالذات ، وسوف تحدد نتائج التحليل كافة الظروف التي وقع فيها الحادث ، وأضاف ان تقارير المعاينة الفنية للطائرة تؤكد انها كانت عند الانقراض سليمة وصالحة للطيران ، ولم تسجل أى ملاحظات عليها ، وقلت على هذه الحالة حتى مصادفة أقل من مائة متر من وقوع الحادث ، وسوف يصرح بالية ( من ١٤ ) تفاصيل أخرى ص ٩

الشرق للناشرين  
٥٥ عاما  
خدمة تأمينية  
متميزة



كل ما تبقى من الطائرة .. بعض الحطام وكومة من ملابس وأمتعة الضحايا تصوير حمدي صلاح

### تعويضات فورية لأسر الضحايا

٤٠ ألف جنيه للطيار و ٢٥ لمساعدته  
٢٠ ألف جنيه للمضيفين وأسر الركاب

### معدات تشويش أمريكية لاسرائيل

أعلنت الحكومة الإسرائيلية عن اعتمادها بيع ٢٠ جهازا إلكترونيا لاسرائيل توضع تحت أجنحة طائرات ( إك ١٥ ) المقاتلة لتشتت على الرصد ومساعدة الطائرات الإسرائيلية على الاطلاق من الطائرات والصواريخ المعادية . تبلغ قيمة الصفقة ٢٨ مليون دولار .

### نجا ضابط الامن الاصلى ومات البديل

تدخل القدر في مصرع مكي محمد دويدار ضابط الطائرة كان مقبرا ان يسافر في نفس يوم الحادث على الطائرة المصرية المتجهة الى القاهرة .. لكنه كلف بمرافقة طائرة الشرطة في آخر لحظة بعد ان اعترض ضابط الامن المكلف بها وهو عاطف حرجور بسبب ظروف عائلية طارئة .

### تسليم جثث الضحايا و ٣ شهور للطاغم

بدأ أمس تسليم جثث الضحايا من مشرحة زيهام لاسرهم وتقرر صرف مرتب ٣ شهور لاسر افراد طاقم الطائرة كمصاريف جنازة .



د. علي لطفي

### درجة الاصلاص .. كسر عار

أثير استطلاع للرأي اجراه معهد جالوب الامريكى حول مفاسد المرأة تجاه الرجل الاصلاص ، ان ٩٨٪ من الزوجات لا تشعر بالضيق من صلح الزوج ، وان زوجة الرجل الاصلاص اكثر احساسا بالمساعدة . قالت الزوجات ، ان الزوج الاصلاص اكثر ميلا لمساعدة زوجته في المنزل ، كما انه اقل عنصرية وأكثر حملا . قالت الـ ٢١ الباقية من الزوجات ، انهن يخشين ان يكتنن الصلح بالنفهم في المن فيقال انها تزوجت رجلا اكبر منها سنا . استطلاع شمل ٢٤٠٠ امرأة ، ٢٠٪ منهن زوجات لرجال صلح .

### دعوة لزيارة أحدث معالم مصر

أجريت لزيارة أحدث معالم مصر في مدينة شبراخيت بمصر الجديدة .

### صيدناوى

مصر الجديدة  
جورج مستحق  
خمس خاص  
بمناسبة الافتتاح

### الضرائب تحارب ٣٠ من كبار تجار المخدرات

كتب - عابد عطوه  
قررت مصلحة الضرائب محاسبة تجار المخدرات ضريبيا .. تم فتح ٣٠ مفا لتجار الكبار ومستم للمحاسبة امام مأمورية ضرائب السلع الغضائية صرح بذلك مدير مصلحة .. وقال انه تم الاتفاق مع المصلحة ومع الإدارة العامة لمكافحة المخدرات على توفير البيانات الخاصة بالأسواق المتطرفة عليها . وقال المصدر ان قانون الضرائب فرض الضرائب على كل أنواع الربح أيا كان مصدرها ومن المتوقع ان تبلغ حصيلة المصلحة نحو ٢٠ مليون جنيه بعد محاسبة تجار المخدرات .

### حاليا وفدة شهر

١٩٨٦/٥/٢٦

### سندات التنمية الوطنية

بالدولار الأمريكي

يستحق على هذه السندات عائدًا سنويًا كل ستة شهور يبدأ من تاريخ الإصدار في سوق لندن ١٠ ليون لمدة ٦ شهور

فصلتها بالدولار الأمريكي

٥٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠، ١٠٠٠٠٠

- تداول في سوق الأوراق المالية
- لا تخضع لأي قيود على النقد تصرفها القوائد والقرارات الصادرة من هذا الشأن والتي يصدر مستقبلا
- يمكن استخدامها كضمان للحصول على قرض من أي بنك أو مؤسسة مالية
- يمكن استخدامها كضمان للحصول على قرض من أي بنك أو مؤسسة مالية
- يمكن استخدامها كضمان للحصول على قرض من أي بنك أو مؤسسة مالية

### سندات التنمية الوطنية

افضل وسيلة استثمارية

### ٤ - قراءة للظواهر.. وللنازح: وقفة مع الحقائق.. والمستقبل..

#### بقلم: محفوظ الأنصاري

وقد تعرضنا - في الاحاديث السابقة - لعدد من الظواهر السياسية .. وتناولنا البعض من جوانب تاريخنا الحديث ..

نحاول اليوم ، استكمال الصورة العامة لواقعنا السياسي ، ومستقبله .. من خلال التوقف عند مجموعة من الحقائق ، التي تشكل وتلون ، وتؤثر في حياتنا السياسية ، وتساهم في صنع المستقبل بالأيجاب والسلب ، حسب وظيفتها ، وهدفها ، ومستوى أدائها اليوم .

- فقراءة الظواهر السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. - «وتقليد» .. أورا التاريخ و«التكش» .. فيها ، واستقرارها .

- ثم التوقف عند حقائق الحاضر ، والواقع المعاش .. هي العناصر الثلاثة القادرة على أن تضع أمامنا الأرضية المناسبة للتقييم السليم .. وأن تضعنا نحن على بداية الطريق «الصحيح» .. لتقويم خلل .. وتعديل مسار .. وتصويب خطأ ، يظهر به الحاضر .. ويصان به المستقبل .

● فهناك تاريخ ومنه نأخذ العبرة والدروس .. وننقش الذاكرة ونجدها لنقطع بها الطريق أمام حملات التضليل والتزييف اعتمادا على ضعف ذاكرة العامة والشعوب .

ومن التاريخ أيضا وبه يتحقق الوصل والاتصال بين الشعوب تاريخا وحاضرا ومستقبلا .. به ومنه يتواصل البناء والعمل ، حلقة ، بعد حلقة .. ومرحلة إثر أخرى .. وجيل بعد جيل .. بلا مصالحة ، ولا مكابرة ، ولا عقد .. تهدم ولا تبني .. تمرق ولا تجمع .. فتشوه الماضي ، وتشل الحاضر ، وتصادر المستقبل .

● ويرى الظواهر ، والتبني لها ، والتعرف على منطلقاتها وأسبابها ، يتحقق الوعى ، وبالوعى يمكن مواجهة العلاج والتكوير للمعوج من الظواهر .

مثما يمكن الدفع والمساندة والتعبئة ، وراء الظواهر السليمة .

● وإذا كانت الظواهر .. عارضة ، أو عوارض .. هي بطبيعتها ، ونشأتها موقوتة أو مؤقتة ، وأن بقاها واستمرارها رهن ظروف النشأة والمناخ .

فهناك الحقائق التي تشكل ملامح المجتمع وسماته .. والتي تمثل البعض منها ثوابت المجتمع وضوابطه . وتمثل البعض الآخر أسبابا وضروبا للتغيير والتعديل ، والرفض .. للزائف من الحقائق ، وللضار من المسلمات ، وللمعوق ، والمنحرف ، والمثابر والخسيس من البشر .

ومع وقتنا اليوم مع عدد من الحقائق المعاشة في الحياة السياسية ، سنحاول أن نبين نقاط لقاء ، واتفاق تتجمع حولها وتجمع عليها . حماية للحاضر وضمانا للمستقبل .

#### ١ - الحقيقة الاولى :

أن الظروف والملازمات ، التي تم فيها تغيير الحكم وانتقاله في خريف ١٩٨١ .. كانت ظروفها صعبة ، معقدة ، ثقيلة ، ومؤلمة .

- فالرئيس قد تم اغتياله ، يوم عيده ، ووسط جنده ، وحرسه وولائه ، على يد بعض الأبناء الذي شاء ان يحتلوا به ، ويحتل بهم في يوم ذكرى

### أوعية بنك مصر الادخارية

بالعملات الأجنبية

هي الأفضل في سوق المال المصرية

### توفر لك

الضمان ، أعلى عائد ، فرص الربح ، السيولة

يقع الدفتر بدون حد أدنى أو أقصى  
للتعميل حرية السحب والإيداع  
معدل ٩ ٪ صافي  
الفائدة سنويا

### معدلات

٩٠ ٪ فائدة متجددة كل شهر للفوز  
بالجوائز المالية الكبيرة بالإضافة إلى  
معدل ٩ ٪ صافي  
الفائدة سنويا

### معفاة من الضرائب

كل ٩٠ جنيه استرلينى تعتبر ودعة لدخول السجل الشهري  
يجرى السحب على أرقام الشاكر وليس على رقم  
الدفتر مما يضاهف فرص الفوز بكل عيول  
تصرف الجوائز نقدا وبكامل وليس على أقساط مشبهة

### بنك مصر























**The Sudanese Bourgeoisie**  
— Vanguard of Development?  
Fatima Babiker Mahmoud

Zed Books Ltd. 57 Chesham Road London N1 8HT

Khartoum University Press, P.O. Box 121, Khartoum, Sudan



# من يحكم السودان؟

## البرجوازية السودانية.. هل تقود التنمية؟



الجمهورية السودانية... كلفت تغييرا صادقا عن ترقية السودانية والاقتصادية على امتداد الوطن السوداني...

هذه النتيجة تولفها المراهقين الذين يعرفون الانتفاضة بشهر... وأكاد عليها قبل الانتفاضة بأولم... وأستقبلها كأم واقع... وبلا بدشة وبلا تنهية... ولم يحول أحدهم أن يقارن بين ما جرى وبين ما يجري في مكان آخر... لأن التجربة السودانية لها خصائصها الفريدة...

**فقد الأحزاب المصرية**

إستبدادها في تلك الفترة تقول أن ما حدث في مصر مختلف تماما... إن سلطة الثورة المصرية قامت واستندت إلى تأييد جماهيري عريض ومواسم... وأكثرت شرعيتها بالانجازات الكبيرة على المستوى الاقتصادي... ولتحويلات الاجتماعية الفاشلة غير المستوى الاجتماعي... بالنتائج السودانية لمصوبة على المستوى الاقتصادي... إلى أن ترقية المجتمع المصري بعد ٣٥ عاما من الثورة تختلف كثيرا في مستوى التنمية وعدد المتعلمين وخريجي الجامعات والمهنيين وفي مستوى الكفاءة الفنية والإدارية... كما أن وزن مصر يختلف كثيرا عن وزنها إبان الحكم الملكي وطامم الأحزاب السودانية...

ولا مجال للمقارنة بين إنجازات ثورة وإجرائات تنموية وإبراهيم عويد...

يضاف إلى ذلك أن كثرات الحرية القديمة لم تساهم في صياغة الكيان الاجتماعي والاقتصادي للمصريين، سواء عندما تطلعت الحكم قبل الثورة... أو عندما احتلت مواقع المعارضة منذ عشر سنوات... لم يفتح أي حزب منها مدرسة أو مستشفى... لم يرفع طمعا في جماعة من الشباب... لم يحدد قرية... لم يمسك... لم يشكل فرقا للنيل الانساني... لم يوسع المواطنين أذا بهم مصيبة حريق... أو كرامة لقيار منزل قديم... حتى الخدمات الطبية البسيطة تنجسها الأحزاب ولا تأخذ عنها...

الأحزاب التقليدية في السودان تختلف تماما ولها تقاليد راسخة في الخدمات الاجتماعية والرعاية الاقتصادية...

عرض وتقديم: حسن عامر

إن هذا البلد يملك من الإمكانات الزراعية ما يوفق قنصور... لديه نحو ٥٠ مليون فدان قابلة للزراعة القوية... وتوفر لها كل مصادر المياه... ولديه مراع تغطي ملايين الأفدنة... تغطي آلاف القطعان... إضافة إلى الغابات والقرى الخشبية والحيوية الأخرى...

ولعل ما حدث خلال السنوات الثلاث الأخيرة من حكم لتتمير... يمكن مدى التطور الذي أصاب العلم المصري... والعلوم السودانية... تعرض لبلد البلق اقتراف لمجاعة خطيرة... تكتف عليها الحكم بجهالة وجعل حتى تلافيت وأصبحت جولا بكلمة بالمرض مختلفة...

ما حدث في قطاع الصناعة والزراعة تكرر في قطاع قطيع والمصحة والخدمات... باختصار تحول السودان في السنة الأخيرة من حكم لتتمير إلى «خرابة»...

**الأحزاب تصون المجتمع**

في مقابل الخراب والتخريب المتمرد والمخطط ليعت القوى السياسية دورا آخر بعيد الأثر في صياغة الترتيب الاجتماعي وحماية المواطنين من البعير...

ولعل من المفيد أن نتعرف أولا على هذه القوى السياسية قبل الحديث عن دورها... في السودان قوتان سياسيتان رئيسيتان ذات قاعدة دينية... الأولى الإصلاحي... والثانية القومية... الإصلاحيات المهدية... وهي حركة دينية سلفية... نشأت في القرن الماضي... واستهدفت تجديد الدين... والانتصار للوصول كحقيقة للحاكم... وتطهير القلوب والممارسات من الخلل والخلل والشرعية والعادات الوثنية...

كان للمهدية نفس الدور الذي قامت به الوهابية في السعودية... والسلفية في ليبيا... تزعم الحركة محمد أحمد الذي لقب فيما بعد بالمهدي... وفي عهده انتشرت الحركة وحفظت استقلال السودان عام ١٨٨٥... وأقامت دولة

إستقبل عند كثير من الكتاب وزجال الأحزاب المصريين نتائج الانتخابات السودانية بدهشة بالغة... إختصروا دهشتهم في سؤال واحد: كيف أعاد السودانيون نفس التشكيلة السياسية القديمة... بنفس الأسماء... وبنفس الترتيب في مراكز القوى... بعد ٣٠ عاما من الاستقلال... وبعد ثورتين جماهيريتين على رجة عالية من التضخيم والوعي؟! لم تتغير القوى السياسية؟! ألم تتغير البنية الاجتماعية؟! ألم تتجج جماعات الشباب في التأثير على اتجاهات التصويت وترتيب الأولويات...؟!...

البعض طرح القضية بدهشة مقابلة قائلا: لعل الأحزاب تقربت... بنفس القدر الذي تقرب به الشارع السوداني... بينما فضل بعض الحزبيين القدامى أن يستخلصوا النتائج التي تحلوهم... وهي أن الشارع المصري يمكنه في أي انتخابات قادمة... أن يعيد الترتيب السياسي للأحزاب القديمة إلى السلطة كما فعل الشارع السوداني!!

ما حدث في السودان لم يكن مثيرا لنفس القدر من الدهشة لا بين السودانيين... ولا بين المراقبين الأجانب... والصحيحين الذين يعرفون جيدا الترتيب السياسية في السودان... والتضاريس السكانية التي تؤثر في أية انتخابات حرة... إلى حد أن بعضهم علق على ما حدث قائلا بقة: إذا سارت الأحداث في نفس الاتجاهات خمسين عاما آخرين... فإن الانتخابات في كل مرة ستأتي بحزبي الأمة والوطني الإحدادي...

ولعل كتاب الباحثة السودانية فاطمة بابكر محمود يؤكد هذه النتيجة ويثريها بالكشف عن الأسرار الكامنة للترتيب السياسي في السودان...

الكتاب بعنوان «البرجوازية السودانية.. هل تقود التنمية؟»... صدر فكتاب بلفة رسمية لا يشوبها إلايمان أو التميز الطبعي أو المصلي... ويعد بالبيانات الإحصائية قصة «الرياء المدن» الذين يسبقون على قوة التصويت الجماهيري في الريف... ويستعملون صياغة نفس النتائج في أية انتخابات...

القضية الرئيسية التي تبحثها فاطمة بابكر في كتابها هي: هل البرجوازية السودانية قادرة على قيادة التنمية في السودان؟... إن البرجوازية السودانية قادرة على قيادة التنمية في السودان... إن البرجوازية السودانية قادرة على قيادة التنمية في السودان... إن البرجوازية السودانية قادرة على قيادة التنمية في السودان...

**الأحزاب تستغل الجماهير**

كما أن أحزاب السودان لم تعرف الاستقلال الاقتصادي للجماهير كما فعلت الأحزاب التقليدية المصرية قبل الثورة... وبهذا... أن شهادة المؤرخين في هذا المجال واضحة دون لبس أو إبهام...!

آخر شهادة أدلت بها فكتورة عزة وهي في رسالتها العلمية عن تجربة الديموقراطية الليبرالية لأحزاب التقليدية قبل الثورة... قالت أن البرلمان الذي كان يمثل إرادة التشريعية لتجربة عجز كؤوسه عن القيادة يعمل فعال يتسلق بوجه القضية الوطنية... وكان عجزه أكثر وضوحا إزاء الاجتماعية... فقد تصدى لبرلمان كؤوسه متكاملة لكل الجهود القوية التي حاولت أن تفسد ولو مساهمة... الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في مجال الزراعة في أي من أبعادها... وتضيف:

«وكانت حركة الوزارة القومية في هذا الشأن متسلة قبل الانسحاب مع حركة البرلمان... وكان ما حدث دليل لبرلمان إزاء قضية الإصلاح الزراعي... خبر دليل على الخلق لبرلمان في أن يوجه ولو يمتنع إصلاحي... وأحدة من أخطر قضايا التي واجهها النظام... وكان أيضا خبر دليل على حجب العاطية التي كانت تفرح بها الطبقات السائدة في النظام... حتى لتفرض أن ترى أبعد من مواقع أقامها... على حين المطروح عليهم من قبل بعض الأعضاء المستعدين أتفا إجراءات لا تمنح جود القدرة على القاء... ولما تصلح من بعض أوضاعه بما يصب في مصلحة على القاء...»

يضاف إلى ذلك أن العائلات التي سيطرت على الأحزاب (كعائلات البردوي... سراج الدين... عبد الغفار... أباطة... والقي وغيرها)... لم تكف بتعطيل الإصلاح الاجتماعي عن طريق البرلمان... بل إستبدت بالجماهير في الريف والمدنية على السواء... ولم تسمح من دائرة واحدة للعمل الاجتماعي تعمل أيا من هذه الأسماء...!

ما حدث من استغلال في الماضي يكرر الآن في تجربة الإحتجاج حيث يتصدر العمل الحزبي في الولد والأحرار شريحة المليونيرات الذين أتروا على حساب الشعب وباستغلال مشاكله وأزماته...

**يقمها: جلال السيد**

عاد التوازن للجمع قيادة وإفرا... فحضر اجلا للشعب العظيم الذي استوعب الحدث ووقف بمصاحبة مع إبنائه في القوات المسلحة وأبطال الناصر في حرب أكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣... واستلمت منه الحكمة والصبر الجاد ونحن نتطلع للمستقبل ونذكر البعض الذين يصرون على أن الجميع لقد ذكرته أن هناك الملايين الذين لم يلقوا ذكركم خاصة في الأحداث التي عاشوها وسامعوا فيها...

**كتب جديدة**

- دراسة في السيرة النبوية - الدكتور حسين مؤنس ٣٢٨ صفحة - قرش - الزهراء للإعلام العربي
- القاهرة مدينة لك ليلة وليلة - ١٩٩ - ١٩٩٠ أرواح كوكب ترجمة احمد صليمة
- ١٢٠ صفحة - قرش - سلسلة (الرف الأخرى) - رواية - جبرا إبراهيم جبرا - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت

**المراة والعمل**

يضاف إلى ذلك عامل على قدر كبير من الأهمية... ويرتبط بالقدور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي للمرأة...

إن الحكومات المنبئية التي تولت الحكم نتيجة الانتخابات الحرة... محدودة... وقصيرة العمر جدا... إن الاستقلال تحقق عام ١٩٥٦... بعد ٣ سنوات من الحكم المنبئي المنعقد وقع الانقلاب الأول بقيادة إبراهيم عويد...

٢١ أكتوبر ١٩٦٤ قامت الثورة الجماهيرية الأولى... ولم تستقر الحكومات المنبئية التي تسلمت السلطة في أعقاب الثورة غير خمس سنوات قام بعدها حكم تمير وبسبب لنظام ضد كل القوى... وكل المشكلات تصالح رجل واحد...

إجرائات النظام الذي استمر ١٦ عاما صغر على المستوى الاجتماعي والاقتصادي... قائمة التصانيف السودانية ظلت مكتوبة باستثناء بعض الإضافات والتوسعات الصغيرة في مجال إنتاج المنسوجات والزيوت والأغلاف...

في الزراعة لم يحدث تقدم مثير... بالمعنى علق تكلف هذا... كان السودان عام ١٩٧٤... كان مخطا له أن يكون سنة الخبز الحري...

**السؤال للريف**

يرتبط بالترقية القلبية فاعلة قدام للريف... السودان أول الأقطار العربية في معدل الهجرة إلى المدن... لريف هناك مزارل قويا خصب... يحتفظ بقوة البشرية... لا يخطط عليها لتكرب منه وتخرج إلى المدن كما حدث في مصر والمغرب وتونس والجزائر وسوريا والعراق...

مزارل ٢٨٠ من سكان يعيشون في الريف... بينما يرتكز في المدن ٢٢٠ فقط... ولا شك أن درجة التركيز العالي في الريف ترجع إلى أن السودان لم يدخل حتى الآن مرحلة متقدمة من التصنيع... بقر يسمح بزيادة الطلب على الأيدي العاملة... أي يسمح بتكثف فرص العمل في قطاع الإنتاج... أي قطاعات الخدمات الفخمة والمؤقتة والعمالية بما في ذلك تجارة البضائع وخدمات البيوت وغيرها...

إحصاءة هناك مازالت في مراحلها الابتدائية... وتركيب الإنتاج الزراعي... وتتركز على سبيل المثال في شجيرات حطب وتغلق وتقل الأقطان... عصر وشية الزيوت... صناعة كسب والأغلاف... بإضافة إلى مئات الوحدات الصغيرة للتاج الحرفي...

بالتعبية هناك أكثر من نواة لمصانع متوسطة مثل إنتاج أجهزة الاتصال (الرفون... وفلترزيون) والأجهزة الهندسية (التكاشات)... ومواد البناء والابست... ولكنها جميعا مازالت محدودة جدا... وتحتاج إلى إستثمارات هائلة لتتلف خطوة إلى الأمام...

وبعد ذلك فإن انخفاض الطلب على الأيدي العاملة في الصناعة والبناء... لا يسمح بزيادة الطلب في الريف... بالمعنى لطلب هناك محدود جدا... ومؤقت جدا...!

**جولة الكتب**

**٩ يونيو والشعب العظيم**

عندما يسود الظلام ويشتد الأمال... ويحجز القدر عن صفه الواقع... أو اختار الطريق... ينشئ الشعب المصري بجميع قاته... أبيض الأمور في تصاهي... يغير الطريق... ويبدد اليأس والهمج... ويظهر القيادة ويضع الفرد أمام التاريخ لا يريد أن تدافع عن سيولته ما حدث ولكن تشير إليه رغبة أعداد ثورة ٢٣ يوليو من الدول الاستعمارية...

**وقائع حارة الزعفراني بالانجليزية**

صدرت الترجمة الانجليزية لرواية «وقائع حارة الزعفراني» للشعب العظيم... وهي سلسلة الكتب التي تصدرها هيئة الكتاب قام بالترجمة بقر نقيب الطلاب الأمريكي بالجامعة الأمريكية والذي أعد رسالة الدكتوراه عن أعمال القبطاني بقرش في الرسالة ترجمة الرواية كتب مقدمة الترجمة الدكتور محمد عطفي... ومن الجدير بالذكر أن رواية «وقائع حارة الزعفراني» مستمدت العام للقدم بالفرنسية عن بل لوسوي...



# حوالي آدمي

تلتها : ناهد المنشاوي

## ندوة لمناقشة المفاهيم الخاطئة عن المرأة

الاعلام ودور المرأة في المجتمع .. ندوة نظمها للجنة القومية للمرأة بوزارة الشؤون الاجتماعية بدعوة من منتصف الشهر الحالي .. الندوة ستناقش المفاهيم الخاطئة عن المرأة في المجتمع .. واهتمام التعليم الديني المثبتة للشريعة والزامية مشاركة المرأة في العمل والانتاج مع تقديم نماذج ناجحة لتعاون المرأة والرجل والاتجاهات التي تحفلت

## جاء الصيف .. وبدأت أيام الرومانتين

## هوايا صيفية ليل آدمي

مع تغيير درجة حرارة الجو واستعمال أجهزة التكييف والمراوح الكهربائية تكثر لشكاوى من الرومانتين والآله ..  
التيكورة كاميليا ملش استأذت امراض الرومانتين تحضر من استعمال المسكنات مثل الاسبرين والفورازولون بدون استشارة الطبيب ..  
وتتبع اي مريض بالرومانتين اذا اضطر لاستعمال الادوية الرومانتين بان يكون ذلك في تناول الطعام .. كما يراهي

## لقطة

قل رجل ولاقل حيلة .. ما زال هذا المفهوم هو الذي يسود تفكير فئاتا المتعلمين وسيداتا المثققات .. فندما لا تتزوج فتاة او عندما تبتدى اي نوع من الاعراض على رجل متقدم لها .. يصعب قولنا هذا المثل .. قل رجل ولاقل حيلة .. وهو يمثل الأساس الكامن في نفوس فئاتا بالتدريج للرجل .. مهما كان .. وبخاصة الزواج كيفما كان !!

فستألف المفاهيم القديمة المترسبة لدى المرأة رغم المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي عشتها تؤكد فيها حالة من التبعة للرجل في التفكير وفي سلوكها .. وما زال هو المسيطر حتى بعد ان حصلت على اعلى الشهادات واعلى المناصب .. وهذا يبدو واضحا في لغاتها من قضاهاها وفي مواقفها مما يؤدي ايضا الى ان لا تلاحظ قضايا الاختصاص الذي تستحقه ..

بل والملاحظ انها الان تدافع عن حقوق العصور الماضية .. ولا تدافع عن حقوق الحاضر ومستقبلها طبقا للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية الجديدة التي طرأت على الأسرة .. اي لها تراجع بدلا من ان تتقدم ..

ويطرح علينا الرجال ان تدافع عن مبدأ خروجها لتعمل .. الذي تم حسمه منذ اجيال .. بدلا من ان تتفرغ لتطوير مستشارتها وتحقق التوازن في حياتها وظروفها الحديثة ..

ولابد ان نعي المرأة انه ليس هناك قضية للمرأة وقضية للرجل .. هناك قضية واحدة هي قضية المواطن الحر العائلي الى وطنه الواسع بحقوقه وبواجباته الاجتماعية الذي يعنيه .. وعليها ان نعي ليشان ان الزواج لابد ان يشتمل الحب والتفاهم والتكافل والمشاركة في كل شيء .. وليس لمجرد البحث عن ظل رجل قد تكون « الحيلة » افضل منه !!

« ن . ا »



## عين واحدة تكفي .. مع الناير الكلاسيك !

التاير الكلاسيك في الوانه الابيض والاسود والكلبي في ابيض والتاير الجينز للصباح .. هما موضة هذا الصيف ..  
ولكي يندم مضمون الازياء المرأة لشراء هذه الازياء الكلاسيك اضافوا اليها عدة تقنيات او اكسسوارات لكي تبدو جديدة كالوردة السوداء من البليسية على الشعر والتي تغطي احدى عينيك او النظارة السوداء التي لا تظهر ملامح وجهك مع التاير التقليدي !!

كما وجد ان الرومانتين التبعي للعود الفكري .. وهو من الامراض التي تحدث بين الرجال والنساء بنسبة ٩٠ واحد ياتي في اعمار مبكرة .. ولتجنب الإصابة بالام اسفل الظهر ينصح الدكتور الحديدي بان تعلم اطفالنا كيفية الجلوس والوقوف والحمل الصحيح وتجنبهم على ممارسة تواج من الرياضة التي تساعد على تقوية عضلات البطن ..

كل ذلك ينصح بالجوء الى المشي كلما كان ذلك ممكنا وتجنب استعمال المراتب الكاسيتوك المرنة لان المراتب القطنية فوق الخشب افضل ومراعاة عدم الجلوس لفترات طويلة ..

## ساعة كهربائية تعمل بقوة .. الزهور !

ابتكر احد المعاهد الطبية الامريكية استخداما جديدا للزهور غير التعيير استخداما للنساء .. فقد اكتشف ان لها طاقة يمكن ان تستخدم لتشغيل ساعة كهربائية وتقدر هذه الطاقة بحوالي ١ ميكرو امبير كهربائي !!

## ٤٥ مائنة خياطة لاسر المنتجة بسوهاج

روحية بغير عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بسوهاج قامت بتوزيع ٤٥ مائنة خياطة وتركيب بالتقسيط المريح على الاسر المنتجة في سوهاج التي تحتاج لزيادة دخلها .. ستقوم روية دورات تدريبية على الخياطة والتريكو من الاسبوع القادم مع عمل ندوات لتوعية السيدات بتربية الطفل وترشيد الاسناتك واهمية النظافة للمرأة في المحافظة ..

## نصائح لربنة البيت

لكي يسهل نزع قشر الجزر اخبره في ماء مغلي ثم ضعه تحت ماء بارد ..  
بعد تقشير البصل ادعي يدك بقطعة من البطاطس او بقليل من لبن المطحون .. تزيل رائحة البصل فوراً ..  
لكي تزيل رائحة السمك من الاواني ضعي فيها تفل الشاي وغطي بالماء واتركيه يمشق دقائق ثم اشطفي الاواني او ادعكها بقليل من لبن المطحون ..

## نهر سويفي - مملكة مصرية ..

١٩ - شهر حرياتي - ممثل فرنسي - للتعبير .. متشابهان ..  
٢٠ - جلود - عكس الداني معكوسة للرجل سحرى .. حلف عسكري ..  
٢١ - للتعبير .. عكس الداني معكوسة .. من الجيوب ..  
٢٢ - شجاع (معكوسة) ثلثا روح .. مسرحية مشهورة لامون روسان ..  
٢٣ - متشابهة - طائر (معكوسة) .. على حدود مصر والسودان - اهرب .. لان ..  
٢٤ - لفظ تيلوفوني - من اوقات التجار - خزيري - يشرب - فيلم بطولة جلال قنص ..  
٢٥ - مملكة مصرية - جزيرة انطونيوسية - يفتح - مقام موسيقي ..

## أفريقيا

١ - كاتب سويفي مسرحي علمي - مفضل ..  
٢ - للتعبير - متشابهة - زعيم الجبهة المعارضة في تشاد ..  
٣ - للتعبير - شديد العداوة - من الولدين - فيصر روسي - يكتسرت (معكوسة) ..  
٤ - شهر مولاي - سوسنة - زعيم كونيولي راحل ..  
٥ - ظهرت - بنوع ثلثا قيم - جزيرة سودانية - الروح عند القدماء ..  
٦ - متشابهة - مدينة السجل - لانتشاء - غزوة الفرقان - ولاية امريكية ..  
٧ - فرنسي ابو القصة القصيرة - مملكة امريكية قديمة ..  
٨ - شركة بترول علمية (معكوسة) تصف بامس .. ثلثا نور .. رئيس افريقي راحل ..

## الكلبات المتضاطمة

١ - رئيس فرنسي - مدينة ايطالية ..  
٢ - مملكة مصرية - جزيرة افرقية ..  
٣ - لاجب تيمس دولسي تشيكسي ..  
٤ - قنان تشيكسي اسباني - حارس مرمى روسي دولي (معكوسة) الجرس في الميزان - ارشد (معكوسة) ..  
٥ - مملكة مصرية - جزيرة انطونيوسية - يفتح - مقام موسيقي ..

١٧ - من الاغاني - للساغة - تجزأ - نوع من الورك ..  
١٨ - من قواد نابليون - وفا - هلاك اعتراف بجيم ..  
١٩ - جمع (معكوسة) من للخور - مكتنق امريكي - نهر فرنسي ..  
٢٠ - ميهوب (مبهرة) وخط - من الحشرات - غير (معكوسة) شلالات افريقية (معكوسة) ..  
٢١ - انترو (مبهرة) برشد - حرف موسيقي - للنبذة زود

## زيت الزيتون مانع للكو ليسترول

غذائهم .. وذلك اعتبر العلماء زيت الزيتون من المواد التي تصل على محاربة الكوليسترول .. ويدعى بخصون كبار السن بصفة خاصة بزيت الزيتون من الزيد والممن للصناعي بعد ان ثبت ان الكائن من تناول الزيد يؤدي الى الإصابة بامراض القلب وكثرة تناول السن للصناعي تقود الى الإصابة بالسرطان !!  
واستلقت الدراسات بان نسبة إصابة سكان دول البحر المتوسط بالكوليسترول أقل من غيرهم حيث تكثر زراعة الزيتون في هذه الدول ..

## وكيلة وزارة الزراعة

## لمرأة القيادية لا بد ان تكون قوية

هناك كثير من النساء رقيات في ميادين كثيرة ويملن في صمت ولا تلقى جانيهن الاضواء ابدا .. ومن الرقيات في مجال الزراعة .. والتي اثبتت وجودها .. بل تلوكت على الرجل في ميدان تربية البواجن .. طاف الصيفي وكيلة وزارة الزراعة

مشوار كفاها الطويل بدته عام ١٩٤٩ عندما تخرجت في كلية الزراعة .. وكانت اول مهندسة زراعية تخرجت من كلية الزراعة .. وتولت الدواجن والمجول على الاسر .. والمتعلقة بالاصلاح الزراعي .. وبدأت بتوليع ١٠٠ ككتوت مجانا لكل أسرة .. ولتت الارشادات والتصانح للزراعي .. ثم تربية الدواجن مع تقديم العلف .. ثم قامت بتطوير الانتاج الحيواني وقامت بجهد كبير في إنشاء المؤسسة العامة للدواجن وكلفت المرأة الوحيدة بين خمسة رجال قام على كتافهم المشروع وتم تطويره بالتعاون وروح الأسرة ..

كثرت تلاميذها على عمل يوكل ايها حتى لو لم يكن مرتبطا بخصصها ولم تشع باي حرج او معوقات او فرق بينها وبين الرجل ..

عفاف الصيفي تقول ان العمل القيادي لا يسهل من العمل الصالح والحزم والشدة لابد ان تظهر المرأة القيادية قوية من ملاحها وسلوكها في الحديث وايضا ملبسها الذي يجب ان يكون انيقا ومختصا بدسو لا تخجل ..

وهي مندمنة لموضة مطلوبة المرأة بالعودة للبيت بعد ان وصلت الكفريات الى مناصب قيادية في كل مكان ..

هي فقط تطالب الدولة بان توفر للمرأة العاملة سيرات لتقلها للعمل ووجبات نصف جيزة بشان معولة واجهزة كهربائية باسعار مريحة ..

عفاف الصيفي متزوجة من المهندس عمر البهلاوي مدير عام منتجات الجوت .. ولها ولدان الاول طبيب والاخر محاسب ..

الحل : شيام كثيرة تشغل بالك .. فتقرب .. لا تتفعل وراء حواشيك ..

لهجوزاء : التزم بالابيد .. السرطان : معاول لا تلت كما هي : الاسد : مفاجأة عظيمة في التفكير ..

الاعضاء : التزم بالقائمة تحمل له اخبارا سارة .. تتنهي معاك ..

الميزان : محاولتك كالتجتاح .. تقرب : كل عام وقت بخير وسعد ..

للقوم : رحلة موفقة تعود منها سالما ..

الجدي : احذر .. الجميع يدبر لك المكائد !!

الكل : اعين بصحتك في هذا الجو الحار ..

الحوت : امانا لاسان من اسفلك في المناسبات السعيدة ..

## مصمم للطيران

معالي ١٨ مدينة في الشرق الاقصى والشرق ..  
١ - طوكيو ..  
٢ - مانيلا ..  
٣ - بانجول ..  
٤ - بومبي ..  
٥ - كراتشي ..  
٦ - جدة ..  
٧ - القاهرة ..  
٨ - بغداد ..  
٩ - الكويت ..  
١٠ - ابوظبي ..  
١١ - دبي ..  
١٢ - الدوحة ..  
١٣ - مسقط ..  
١٤ - القاهرة ..  
١٥ - البحرين ..  
١٦ - رأس الخيمة ..  
١٧ - صنعاء ..

## الجديد في السوق

ROYAL PACK زبدة ٩٠٠ جرام القاهرة خريستو استقانتو ايجريو

## مفردات العربية

١٩ - مملكة مصرية - جزيرة افرقية ..  
٢٠ - لاجب تيمس دولسي تشيكسي ..  
٢١ - قنان تشيكسي اسباني - حارس مرمى روسي دولي (معكوسة) الجرس في الميزان - ارشد (معكوسة) ..  
٢٢ - مملكة مصرية - جزيرة انطونيوسية - يفتح - مقام موسيقي ..

## مراكز الخدمة

٢٣ - والدي - من الاشجار - نهر امريكي - للاستحمام - حرف موسيقي ..

## كلوريد أوكسو سينيتر

٢٤ - والدي - الروح قديمة - شاعر فرنسي قديم - غزال - التيب - علة هوليودية ..

## مفردات العربية

٢٥ - حرف عطف - مستشرق فرنسي مشهور - زهور مسك - حيوان مشاغب ..

## مفردات العربية

٢٦ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٢٧ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٢٨ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٢٩ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٣٠ - من الاشجار - نهر فرنسي ..

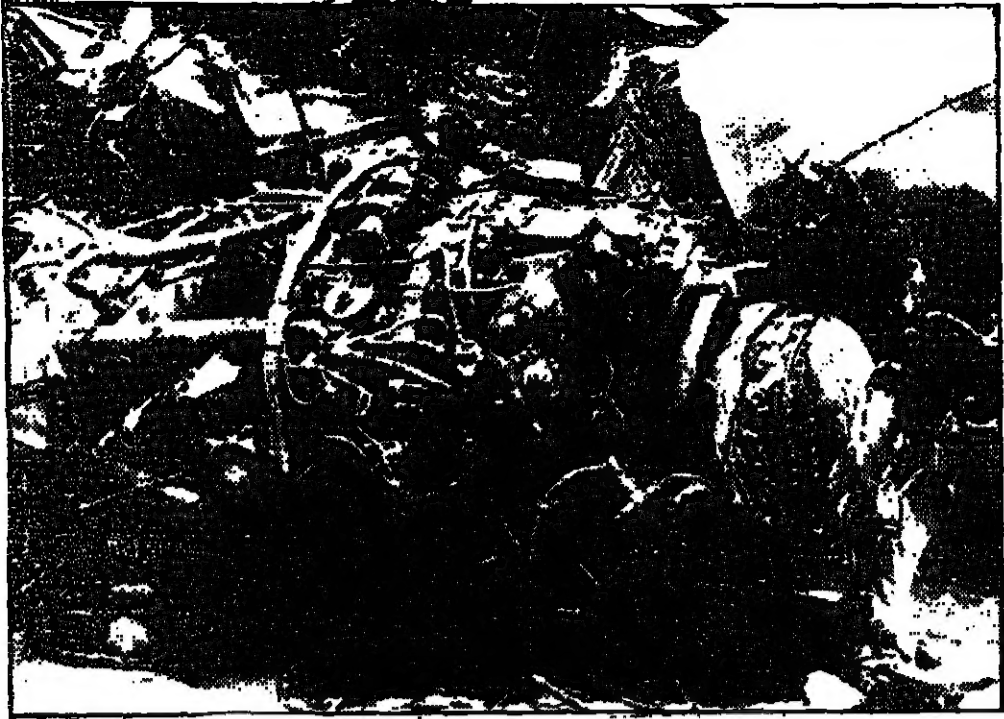
## مفردات العربية

٣١ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٣٢ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٣٣ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٣٤ - من الاشجار - نهر فرنسي ..  
٣٥ - من الاشجار - نهر فرنسي ..



## شاهدنا عيانا يرويان :

# كيف وقع حادث الطائرة الفوكر؟ العثور على جثة طفل عمره سنة بين الحطام ومصحف صغير احترقت صاحبه ولم تمسه النار



المحرك الأيسر .. قال قائد الطائرة ان به حريقا لكن تبين من الفحص انه سليم ويعمل بكفاءة

## قوائم الاستيراد الجديدة 4 مجمعات للسلع من أول يوليو

كتب - جلال راشد  
فتحت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية من احدى قوائم الاستيراد التي يبدأ العمل بها من أول يوليو القادم . ثم تقسم السلع الى أربع مجموعات  
• الأولى « الممنوعة » وهي السلع التي لن يتم استيرادها ولها قوائم حصى  
ويكفي حاجة السوق مثل الملابس الجاهزة والأثاث والمنسوجات الغذائية  
والطوبى والصناعات  
• الثانية « الحامية » وهي السلع التي لها قوائم حصى ولا يكفى حاجة  
الاستهلاك مثل المسامير والعلب والأجهزة وقطع الغيار والسيارات .

• المجموعة الثالثة عليها حصر  
ممنوعة وهي السلع الوسيطة والمواد  
الخام وقطع الغيار مثل الأخشاب  
وحديد التسليح والاسمنت .  
• المجموعة الرابعة : السلع المعفاة  
تماما من الحصر مثل القمح والدقيق  
واللحوم .  
• المجموعة الخامسة : السلع المعفاة  
بشرط الحصول على ترخيص من  
السلطة المختصة .  
• المجموعة السادسة : السلع المعفاة  
بشرط الحصول على ترخيص من  
السلطة المختصة .

الوقت	الوقت	الوقت
١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥
١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥
١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥



هنا محمد دويدار  
ضابط أمن الطائرة - مواليد  
٥٤/٧/٨ - طنطا - متزوج وله ولد  
ونيت - عين ضابط أمن ثالث في  
٧٩/١١/٥

كما تم التحفظ على حاجيات  
وملابس الضحايا وقد احترقت أغلبها  
وكذلك بومبيو وعد من نوت  
التلفونات والمفكات والبطاقات  
الشخصية ..  
كما تم التحفظ على حاجيات  
وملابس الضحايا وقد احترقت أغلبها  
وكذلك بومبيو وعد من نوت  
التلفونات والمفكات والبطاقات  
الشخصية ..

كما تم التحفظ على حاجيات  
وملابس الضحايا وقد احترقت أغلبها  
وكذلك بومبيو وعد من نوت  
التلفونات والمفكات والبطاقات  
الشخصية ..  
كما تم التحفظ على حاجيات  
وملابس الضحايا وقد احترقت أغلبها  
وكذلك بومبيو وعد من نوت  
التلفونات والمفكات والبطاقات  
الشخصية ..

توفي أحد المصابين الأربعة الناجين من حادث  
الطائرة المصرية أمس ، وهو توفيق بذات  
عزت - ٤٠ سنة ، مدير مطار شرم الشيخ وذلك  
بمستشفى هليوبوليس متأثرا بأصابته .

وقد تضمنت حالة العرويين  
المصابين المرحومين بمستشفى  
القاهرة التخصصي واستمرت الليلة  
الى شهادتهما وهذا منى فوزي  
مخاضا المولدة بأحد الشراكات  
الاستثمارية الألمانية وعريستها رزق  
عده رزق الله المولود .  
وقد تم العثور صباح أمس على  
جثة طفل عمره سنة بين أحد الركاب  
والركابيات وسط حطام الطائرة .

وقد تضمنت حالة العرويين  
المصابين المرحومين بمستشفى  
القاهرة التخصصي واستمرت الليلة  
الى شهادتهما وهذا منى فوزي  
مخاضا المولدة بأحد الشراكات  
الاستثمارية الألمانية وعريستها رزق  
عده رزق الله المولود .

وقد تضمنت حالة العرويين  
المصابين المرحومين بمستشفى  
القاهرة التخصصي واستمرت الليلة  
الى شهادتهما وهذا منى فوزي  
مخاضا المولدة بأحد الشراكات  
الاستثمارية الألمانية وعريستها رزق  
عده رزق الله المولود .

## أخبار الفيديو والكاسيت

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

لمست انرى هل يمكن أن يكون للفن لعبة من اللعب طريقا الى  
الانتقام .. وهل يمكن أن يكون إغراق أي نجم من النجوم مدعاة له في أن  
يتحول من الوداعة الى العنف ... أم أنه ينبغي عليه أن يعود للمسيرة من  
جديد .. وإذا كانت الاجابة كلها فمن ندرك لمعاني تلك اللعبة في أحداث  
الفيلم الأمريكي الكبير « تاج » والذي تكرر أحداثه عن لعبة الاختفالات بمارسها  
مجموعة من الطلبة داخل إحدى الجامعات عن طريق استخدام رصاص صوت  
ولكن المتسلسل الأول الذي أخرج نصرا متواليا لخمس مرات متتالية قد أخلق  
فأص بخيبة الأمل ومرارة الهزيمة وأن التمر كغيره لدى صناعه قد تحول الى  
نصر كرتوني لا معنى له .  
فلم يعد ذلك المرموق تسبق نظرات المعجبين خطوته ... فأول أن يجذب  
نظرات الإعجاب بالنظر الى نظرات الرعب والخوف منه وقد يكون لكليهما  
معنى واحد « نظرة الرعب ونظرة الإعجاب » في نظره فقرر الانتقام لمسيرة  
الموت ومن هنا وضع رصاصا حقيقيا مكان رصاص الصوت وتحولت لعبة  
التسلية الى لعبة الموت .

جمال حامد

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

أحداث فيلم تاج  
بين لعبة التسلية ولعبة الموت !!

## تشيع جنازة قائد الطائرة زوجته رفضت ملابس الحداد

كتب - عادل مصطفى  
شيعت امس بعد صلاة العصر جنازة الكابتن محمد مصطفى تور حجاج قائد  
طائرة ابر سنيا « ٣٥ سنة » من مسجد السيدة نفيسة وحضر الجنازة اللواء فهم  
ريان رئيس مجلس إدارة مصر للطيران وكبار المسؤولين بالمطار . كما شيعت  
جنازة الكابتن هشام محمد البقال « ٧٧ سنة » مساعد قائد الطائرة من نفس  
المسجد .  
رفضت زوجة الطيار ارتداء ملابس الحداد وظلت من اللين سويتين للزواج  
عدم ارتداء ملابس الحداد .. قالت « ولجنته » ان زوجها كان مخلصا لعله  
ويحيا بين زملائه ويمتدح بسمعة طيبة ويهوى الرحلات وهو يعمل بالطيران  
منذ عشر سنوات وان لديها من الأولاد « شادي » ٤ سنوات و « شري »  
في محطة ما قبل الموت

٥ دقائق و ٣١ جنيتها  
أنقذت د . توفيق وزوجته

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

المكان : مطار التزهة بالاسكندرية .. محطة ما قبل الموت لركاب الطائرة  
الفوكر المصرية . حيث الطائرة بالمطار وتزلت منها مجموعة الركاب الذين  
ربطت بينهم ألفة الرحلة السياحية . واستقبلوا لزلولهم بالمطار بالاسكندرية  
بالدعاية .

طلب بعض الركاب القيام برحلة سريعة للجمعي والعودة قبل اقلاع الطائرة  
مرة اخرى الى القاهرة .  
أقالت ضمن دقائق « ٣١ » جنيتها زوجين من الموت .. بينما تسببت  
« عزيمة » خدام عن الاقارب في القاهرة ، في مصرع ماني دويدار ضابط أمن  
الطائرة المتكوبة ، الذي ساعد في الطائرة بدلا من زميله للحاق بمودع في  
القاهرة .

تخلف خمسة ركاب بالاسكندرية فأقالت من القاهرة .  
يقول الكابتن عبد الحيد أبو شادي مدير أمن المطار ان الركاب تعالت  
بوصول الطائرة عقب اقلاع مطار القاهرة لسوء الأحوال الجوية حيث الطائرة  
في الساعة الثامنة و ١٨ دقيقة بعد الظهر وأقالت في الساعة السادسة و ٦  
دقائق مساء في طريقها الى القاهرة .

لم يجد مصطفى حجاج قائد الطائرة أية مشاكل في الهبوط والاقلاع من مطار  
التزهة .

• ويقول العميد جمال أبو شادي مدير أمن المطار ان الركاب تعالت  
بوصول الطائرة عقب اقلاع مطار القاهرة لسوء الأحوال الجوية حيث الطائرة  
في الساعة الثامنة و ١٨ دقيقة بعد الظهر وأقالت في الساعة السادسة و ٦  
دقائق مساء في طريقها الى القاهرة .

تخلف خمسة ركاب بالاسكندرية فأقالت من القاهرة .  
يقول الكابتن عبد الحيد أبو شادي مدير أمن المطار ان الركاب تعالت  
بوصول الطائرة عقب اقلاع مطار القاهرة لسوء الأحوال الجوية حيث الطائرة  
في الساعة الثامنة و ١٨ دقيقة بعد الظهر وأقالت في الساعة السادسة و ٦  
دقائق مساء في طريقها الى القاهرة .

تخلف خمسة ركاب بالاسكندرية فأقالت من القاهرة .  
يقول الكابتن عبد الحيد أبو شادي مدير أمن المطار ان الركاب تعالت  
بوصول الطائرة عقب اقلاع مطار القاهرة لسوء الأحوال الجوية حيث الطائرة  
في الساعة الثامنة و ١٨ دقيقة بعد الظهر وأقالت في الساعة السادسة و ٦  
دقائق مساء في طريقها الى القاهرة .

تخلف خمسة ركاب بالاسكندرية فأقالت من القاهرة .  
يقول الكابتن عبد الحيد أبو شادي مدير أمن المطار ان الركاب تعالت  
بوصول الطائرة عقب اقلاع مطار القاهرة لسوء الأحوال الجوية حيث الطائرة  
في الساعة الثامنة و ١٨ دقيقة بعد الظهر وأقالت في الساعة السادسة و ٦  
دقائق مساء في طريقها الى القاهرة .

تخلف خمسة ركاب بالاسكندرية فأقالت من القاهرة .  
يقول الكابتن عبد الحيد أبو شادي مدير أمن المطار ان الركاب تعالت  
بوصول الطائرة عقب اقلاع مطار القاهرة لسوء الأحوال الجوية حيث الطائرة  
في الساعة الثامنة و ١٨ دقيقة بعد الظهر وأقالت في الساعة السادسة و ٦  
دقائق مساء في طريقها الى القاهرة .

## شركة الورق الاهلية

الطابعة - خط رئيسي  
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح التأسيس المالية الآتية :

١- خاضعة رقم ٨٥/٦ لسنة ٨٦  
٢- خاضعة رقم ٨٥/٧ لسنة ٨٦  
٣- خاضعة رقم ٨٥/٨ لسنة ٨٦

٤- خاضعة رقم ٨٥/٩ لسنة ٨٦  
٥- خاضعة رقم ٨٥/١٠ لسنة ٨٦

٦- خاضعة رقم ٨٥/١١ لسنة ٨٦  
٧- خاضعة رقم ٨٥/١٢ لسنة ٨٦

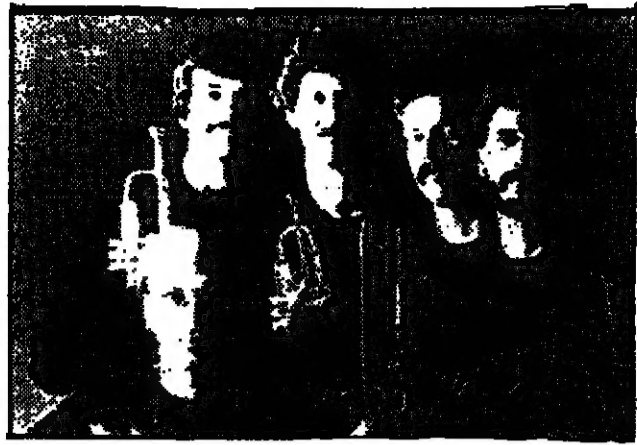
٨- خاضعة رقم ٨٥/١٣ لسنة ٨٦  
٩- خاضعة رقم ٨٥/١٤ لسنة ٨٦

١٠- خاضعة رقم ٨٥/١٥ لسنة ٨٦  
١١- خاضعة رقم ٨٥/١٦ لسنة ٨٦



موسيقى عطية شرارة  
في خمسين قصصاً تعجبية

تدع القاعة الاولى في الثالثة من مساء غد مبراة كرامة  
المسجلة في بطولة العالم من فريقين الى اربعين  
فريقا .. في الثامنة مساء .. تتقلل على الهواي مبراة  
الكسر للصناعي من المكسوك مبراة لعالمنا القوية  
العلماني ..  
كما تتقلل القاعة الاولى على الهواي في الثالثة والنصف  
من مساء السبت من استاد بورسعيد مبراة في ربيعي  
المصري وفي ذلك في مسابقة الدوري للعام .. فسيب  
مباراة في بطولة العالم ..  
كما تدع القاعة الاولى في الثامنة وعشر دقائق  
من مساء السبت مبراة فريقين الاولي والاحد في مسابقة  
سواء في العلم ..  
وتبدأ القاعة الاولى في الثامنة من مساء الاحد في اذاعة  
برايات الدور الثاني في بطولة كاس العالم .. على  
مباراة ..



افلامنا ومسلسلاتنا في مهرجان كان  
التلفزيوني

بمناسبة مرور ١٠٦ سنوات على ميلاده تقديم سهام  
صبرى وإخراج ثناء محروس يستضيف البرنامج  
الفنان شكوى سرحان والفنان حمدي غيث والسيدة  
لموت ابيض ابنة الفنان .  
برنامج المجلة الصحية .  
الفترة الاخبارية للثنية .  
مأذن وجوامع .  
موسع اذان المغرب .  
من احوال الرسول .  
الحلقة الرابعة من المسلسل العربى - كاترين جونة  
بطولة سمير غتلم - سعاد نصر - نبيلة السيد -  
ابراهيم نصر - إخراج احمد بدر الدين .  
الانتقال الى اذاعة خارجية بالكمبر الصناعى لنقل مباراة  
اسبانيا والجزائر فى كأس العالم بالمكسيك .  
موسع اذان العشاء - ثم متابعة الشوط الثانى من  
المباراة .  
الفترة الاخبارية الاخيرة .  
مسرحية على المجنتين بطولة حسن عابدين ، محمد  
نجم ، ايهان على ، ميس جمال ، خديجة محمود ،  
مشهور ابو لتيجا تأليف : وسرى الوبيارى وإخراج :  
عادل صلق .

١.٥٣ صحافة وتبايع  
٢.٠٣ ماتييس من سورة  
الروم ثلاثة الشيخ  
فؤاد العربى .  
٢.١٠ السلام الوطنى -  
ختام

موسم غدا مع  
... العاطفة  
اجب بطولة كمال  
وى تأليف الدكتور  
الشيخ ابراهيم  
راج ثروت  
... )

عادت إلى القاهرة زينب عند مزمع عام التسويق الأنجلبي... بعد.  
 أن تملك التجديد الأداة وتكون في عهد هاجان كان فيقولون...  
 فيقول زينب عزت ثم في تتعاقد مع محطة ماليزيا على شراء  
 المصنعات لثلاثة ولا إلا أنه مصدر رسول الاستمائية وعدلة  
 الأناس... وفوازيب الدافعية والية وللول ومر مسلسل تراشي  
 رجة السند أوب العلا... مع محطة برناتي ثم تتعاقد على شراء  
 مجموعة من الآلات مصطنعة من الحرف والآباء المصرية  
 القلبية... واختارت محطة كنداء العربية مجموعة من برامج  
 لصناعات وفوازيب الدافعية والية... كما تتعاقد محطة جويوتي  
 على مجموعة من أحاديث الشيخ الشراوي... ويعرض المصنعات  
 الدفعية مصدر رسول الله الحرف الرابع... من القصص العظيم الاسم  
 الحظ... واختارت محطة ماليزيا شهرين تليفزيونيين  
 واختار محطة السويد برنامج من كل ثلوثي سنة... أما  
 محطة استرايا التي تتعاقد على سهرة قطعة من الحديد للصوء  
 وتضبط... وللول مرة تتعاقد مع محطة جنوب التي تطلبت  
 أعضاها لها تسليم على رشيد وجريس الفضة بطول سعاد سنه  
 واختار محطة اليونان فيلم تسجيلا من المستكشربة سنة  
 ساعه... واختارت محطة تيليكوسميا برنامج محققا مساهن  
 عن رشيد ناصر الإسلامية وثلاثية الإسكندرية وطلبت محطة  
 ولولة مجموعة من البرامج عن الحضارة الإسلامية والفكر عونية  
 والية والصناعية المصنعة حديثا وقديما

١٥٨٨

الاحبار	٧,٠٠	الافتتاح والقرآن	٥,٠٠
حدث الاسبوع	٨,٠٠	الكريم	
ماذا نقول لصاحبة	٨,٧٥	نشرة الاحبار	٥,٠٥
اكل عرسين	٨,٣٥	كاراكين .. للاطفال	٥,١٠
الفيلم العرسى ..	٩,٠٠	حلوه يا بلدى	٥,٤٠
خطف مراتى ..		ريورتاج	٥,٥٠
بطولة تورو		لدليل المشاهد ..	٦,٠٥
.. جدى .. صباح ..		اخراج احمد ضياء	
فريد شوقى .. ليلي		علم ومعرفة	٦,١٥
فوزى ..		فيلم تسجيلي	٦,٤٥
الملاح الوثلى ..	١٠,٤٥	يصدق فى ..	
خاتم			



تغیبات

٦,١٠	الحلقة الثالثة من الفصل العربي... حصاد شهر .. غلاف	٦,١١	برنامج في نور القرآن الكريم
	بطولة حسين فهمي... شعبي .. نيلي عيسى .. صلاح		تأقوة / احمد تميمع
	المستحق .. طاني سموي .. تأليف يسري الجدي		تفسير عبد الجليل شالي
	وأخراج حمدي الإبراشي		الموضوع / الزكاة والأصنام
	اغنية التتل موصول... محمد		عرض سريع لبرنامج
	الموجي		الفيلم الثاني .. شلقى ..
	مودع آذان المقرب		يقولونه ثانية لعلهم .. محرم
	تقديم		فؤاد .. محمود المصطفى..
	مصطفى العتاني ..		ويوسف وهبي .. أخراج حملي
	أخراج رضا إبراهيم ..		جليم .. يحكى عن شباب احمد
	ضيف لبرنامج .. د. محمد		الذي درس الموسيقى في
	صليب استاذ ورئيس قسم طب		إيطاليا على لفقة أحد الجناوات
	عين شمسن .. د. محمود بدر		وعندما يعود .. يتجدد حب
	استاذ طب القاهرة .. وحيد		الطفولة .. تجاه منى .. أبة
	عن المضادات الحيوية		الباشا .. ويتماهدان على
	لفصلل الأجنبي الضلول..		الزواج ولكن والدها الباشا
	وحلقة Simon and Simon		يؤثر عليه ويظهره وفاق
	as appearance ..		عن زواج بنته من عيسنت
	herry .. أخفاه هاري		ابن صليقة وإنشاء كل الزواج
	اغنية ألقاويل لجلايس		يصل احمد .. ويرقى بكل
	التشرة للوجة		احاسيسه ثم يخبر وعندما
	برنامج في مثل هذا اليوم		تجرى خلفه منى .. تعرض
	تعلق احمد لؤل معاذ		لأصنام تصلم .. وتصاب
	أخراج محمد التلال		بالقتل ..
	ومنوعات اجنية لثريلى ياس		مودع آذان العصر ثم متبعة
	التشرة الاخيارية .. باللفة		الغاية العربي
	الاجنبية		اغنية اراح منك واعين..
			لثشاية
			لثشرة الاخيارية باللفقة
			لثشاية
			لثشاية

تسهر غدا .. مع الفيلم  
الأمريكي 82 IN THE SHADE  
انتاج ١٩٧٥  
بطولة بيتر فنتا .

٨,٢٤ موعد إقنان المشاء  
٨,٢٦ القشتل الانجلى .. ويلام  
شعرى .. William  
Shakespeare وحيلة بطول  
Dead shepherded .. بطول  
الراعى ..  
٩,٢٩ برنامج لوسكار .. يقدم الفيلم  
الامريكى .. he Almo  
.. لومركى .. اللمو .. بطول  
جون وين .. ويتشارد  
مارك .. لورنس هارفى ..  
يحتى عن مجموعة من اللمو  
والمنجدين الامريكين تفرز  
عظيم القوات المتحديين  
حصاراً فى منتصف الفيلم  
تلتبس عشر .. فبدلهم عر  
قوتهم بوسلة الفيلم هو او  
اللام جون وين .. وتكلم  
١٢ مليون دولار وثلاث جازز  
احسن فيلم من امجيد  
الوقوس الامريكى لتسليمها  
لوسكار احسن صوت  
ورشح لاسكار احسن فيا  
واحسن تصوير وموسيقى  
والفيلم اقل فيلم شارك موزى  
البريتانى لورنس هارفى ..  
بطولته بعد نجاح فيلمه  
البريتانى (اغرفة فى للكمة  
فى السوق الامريكى ..  
البرتلنج ادكوب يوسف شريف  
رقيق الله  
وتقديم : سناء منصور  
والخارج : سليمان خليل  
١٢,٤٤ لحدث ٢٤ ساعة  
١٠,٩ قرآن الكريم .. ملكيس موزى  
سورة القصص ..  
تلاوة الشيخ / محمد فريد  
السفدوسى  
٩,٢٦ فلامه الله طر .. فلامه

العيون الصينية تلمع في نادي السينما

يعرض برنامج نأدي السيماء في  
سهره الصمت في القاعة الاولى ..  
الغلام الصيني .. العيون الثلاثة ..  
بطولة شياو جى .. خارج جمى ..  
والخارج خروج كيتا ..  
الغلام اتاج ١٩٨٥ .. وهي من  
نوع الصليب دراما .. ويتناول قصة  
شاب الصليب وقاتل البصر .. ويعرف  
اسم قاتل البصر .. وتعليق هذه القصة  
الاملى في الحياة .. والكفاح .. حتى  
بعد طبيب اخصالى في العيون ..  
بعد اربعه ايام ..  
ضيف البرنامج الممثلين ..  
الحمد عبد الوهاب .. البرنامج اعد  
المخرج محمد قلاوى .. وتكليم درية  
شرف الدين ..

## حلوان والمنصورة في دورى الجامعات

من لقائهم والرجوع من مساء السبت  
في القاهرة الثانية .. بكمبريدج .. دورى  
.. عات .. جامعتي .. سوران  
.. صور .. ضيف جامعة حلوان  
.. سامح لصريوني .. ضيف جامعة  
.. سورة المنظر .. ضيف عبد الحميد ..  
.. من البرنامج .. سوزان الحناطين  
.. لاجه جبار .. امت في  
.. اومين تيلتون .. مامي جيتسيتها  
.. لها ..؟؟

**كاتبه** **إيهاب**  
**مع التصوير الفوتوغرافي**  
يرتفع كاتب إيهاب بعض من  
موضوعه الجديد .. والتاسعة والنصف  
من مساء الاثنين .. حلقه خاصة ..  
عن شهر التصويرين الفوتوغرافيين  
الغربيين خلال الخمسين سنة  
الماضية .. وانتهى ما سجلته  
عصاهم .. وللمعارض التي  
افتتحتها إيهاب ..

﴿امين الهندي نجم السهرة﴾

تعيد اللقاء الأولى .. يوم الاثنين .. الحلقة الخاصة التي كان نجم  
الكوميديا ابراهيم .. أمين الهندي قد سجلها في برنامج .. نجم وسهرة ..  
والتي سبق لأذاعتها .

أفلام عربية

.. الاحد ١٠ مساء القاعة الاولى ..  
.. فلم جيبى الاسمر .. بطولة بامية  
.. مال ، شكرى و مرجان .. اخراج حسن  
.. صفى ..  
.. الثلاثاء ١٠ .. مساء القاعة  
.. فيلم اريد حبا وحظا ..  
.. بطولة ميرفت امين ، فريد شوقي  
.. اخراج ندى حافظ ..  
.. السبت ١٠.١٥ مساء .. القاعة

أفلام أجنت

● الجمعة - ٣٠ .. الفيلم الاسمر  
**NAUGHTY MINETTE** بطولة  
 ابوت ولوكسرتو .. وتبدو احدا  
 الفيلم من خلال منه استعراضية  
 عروضها على سفينة (ملكة افسية)  
 وتعرض السفينة لبعض المحطات  
 وتترجم السيرة فاريو ويحاول هو  
 المحتالون الاستيلاء عليها .. لتتجهز  
 الى صالة اللعب القمار .. ويتجهزون  
 الى توريث كازين السفينة .. ويتجهزون  
 والامه

عمر الحريرى - رجاء الجدوى فى لحظة من فيلم المشهد الاخير

**فنوا العلم والثقافة فى ينها**

يقدم برنامج .. نينا العلم والثقافة مساء الاحد فى القناة الاولى .. الحلقة التى سجلها فى كلية الآداب بجامعة بنها .. بمناسبة العيد القومى لمحافظة القليوبية ..

العاطفة والواجب

تعرض للقذاة الأولى .. في  
السيرة غدا .. متبوية .. العاطفة  
والواجب .. بطولة كمال الشناوي  
لولي حمادة .. خيرية احمد ، محمود  
الجندي .. تأليف الدكتور بهاء الدين  
ابراهيم واخراج ثروت الاندلى ..

وعود الاسـلام

غدا يناقش برنامج المكتبة  
الاسلامية كتاب وعود الاسلام تأليف  
رجاء جارودي وعرض المكتبة  
محمد سيد محمد

الفرقة .. التي تختلف مع صاحبها ... ويتنقل في العمل في فرقته  
أخرى... ولكن ليس بنفس النجاح السابق ..

● الاثنين ٣٠ القاعة الثانية .. فيلم HARRY ويحكى الفيلم عن هاريس الموهج الذي يقود أحد برانسس تيلتونيون .. وكيف جيمس قتل .. وكيف هاربى شاهداه الو .. وقوم بقتله ايواسين بوصافه .. ويدور الفلم الانتماء من هاربى وعطارد فى كل مكان ..

● الثلاثاء ١٠٠٠ مساءً .. القاعة الأولى .. فيلم MEANER بطولة هارى فوندا وجيسى ستورات والفيلم من النوع الوثائقي ويحكى عن قرية املة تهبط عليها صاعبة .. وتطلب من الشرطة ان يسمح لهم بالمبيت ليلية واحدة .. واتقهم الرحيل .. ويستبدون في براصوت الرحيل .. ويستبدون في استبدالهم لانفسهم فى القرية .. ويدور الفيلم بعدة اقسام

٥٢٦٨٤٧  
بوجهه نرى فوندا .. ويحكى الفيلم عن قوم واثقين اللذين يتجاران اوراقهما لهواة الصيد .. ولتغطيتهم يختلفان ويتنقلان احداهم بسرقة زندق الاخر .. بينما يحاول المسرول بناء ذوند جديد ..

● الاحد ١٦،١٥ القاعة الثانية .. فيلم مصيدة الكلاب ويتناول الفيلم علاقة رجل عجوز بكلبه .. الذى يلقده اكثر من مرة ..

● الاحد ١٠،١٠ مساءً .. القاعة الثانية .. فيلم BOWERY TO BROADWAY وللغلمان من النوع الاستمراري .. وتدور حكايته .. حول بطلة احدى

● دورة الاثنين MASTER OF THE GAME يلعب من مساء الاثنين القادم .. كان المتانى ..

الجزء الثاني من الفيلم الاجنبي  
تتبعه لقناة الثانية . في العاشرة  
الجزء الاول للربع في سهره الثانية

**مركز صيانة**

**تليم**

٧٧ شارع علي بن ابي طالب  
الهاتف: ٨٥١٦٥٧  
١ شارع تليمصر  
تليفون: ٧٧٠١٥  
تتبع طرارة من زياره محمد بن عثمان  
٣٦٨٤٤

---

**فندق سوريا** - تليفون: ٨٦٨٤٤  
٨٦٨٤٤  
فندق - الاسكندرية - بونكي / طريقه المرق / عماره احياء المزدحمين

**NEC**  
تليمصر

است  
بناشد البرامج  
عن شائعات

يودعيات



الجمهورية - ١١



زبيدة ثروت

تتصوف !!

تصوفت الفنانة زبيدة ثروت تكفي معظم أوقاتها في (خلوة) مسجد الشرطة المقام على ربوة هضبة المقطم مع الفتاة تحية كاريوكا ومجموعة أخرى من السيدات المتصوفات !!

عبادة رياض تمثل مع سفايح كرموز



نجح يونس شلبي في إقناع عبادة رياض بالعودة إلى السينما في فيلم (سفايح كرموز) الذي يقوم ببطولته ويطلوه أمام نورا

هذه أول مرة ينزل فيها يونس شلبي إلى ميدان الإنتاج السينمائي.



أفلام القاهرة في (٤) مهرجانات عالمية

رشتت لجنة المهرجانات الدائمة برئاسة سعد الدين وهبة فيلم محمد أبو سيف «الفتاة والجمجمة» للعرض في إطار العمل الأول للمخرجين في مهرجان «كارلو فيفاري» التشيكوسلوفاكي .. وفيلم والده .. المخرج الكبير صلاح أبو سيف «البنية» للمنافسة على جوائز مهرجان «فينيسيا» الإيطالي ..

وفيلم «الطوق والاسورة» لعمري بشارة و «بلاغ ضد امرأة» لأحمد السبعوي و «البريء» لعاطف الطيب و «الكنايس» و «مدافع للجبار» للاختيار منها ..

لمهرجان «مونتريال» الكندي و «قراچا» التونسي .. وهذه المهرجانات تعدّ خلال الشهر القادم من يوليو وحتى قبل نهاية أكتوبر القادم ..

استعرضت اللجنة خلال اجتماعها الأخير أعمالها بعثتها إلى مهرجان «كان» في نهاية مايو الماضي .. والوضع الجديد لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي بعد أن أعاد الاتحاد الدولي للمنتجين الاعتراف به رسمياً .. وبدأ سعد الدين وهبة في تكوين المكتب الدائم للمهرجان في القاهرة والذي تقرر أن يعقد في الفترة من أول ديسمبر القادم إلى العاشر منه ..



ماذا يفعلون بمشغلات التلفزيون

أتاح لنا شهر رمضان رؤية أكبر قدر من الإنتاج الجديد للتلفزيون سواء الفديو أو السينما .. وبالتالي تتبع حال الدراما التلفزيونية في نموذجها الأفضل .. أي التصفية أو القبول لأن المشغل الطويل ليس النموذج الأفضل .. والتصفية هنا تعني تركيز المخرج والمخرج على أهم ما في الموضوع وإبرازه وإتقان الشكل الفني في مدة ساعتين أو أقل .. هذا رأياً على الشاشة ..

ثلاث تصفيات أو أكثر ونصف إن شئت الله هي (قاضي القضاة) للمخرجة ميادة نجم و (السكرتيرة الجديدة) للمخرج سمير الصديقي .. وتصنف (نور الخلق) للمخرج محمد دياب ..

في الأولى معالجة باهتة فيها عاطف بشاي لقصة متكررة تؤكد على ماهية الشرف في عصر أصبح لا يعترف به .. والغريب أن الفتاة قريبة من فكرة فيلم أحمدي السبيلوي عن قصة أحسان عبد القدوس (فيل الوصول لمن الانتحار) ولكنها هنا أفضل بكثير .. أما (السكرتيرة الجديدة) فهي قصة لأحمد بديت تتكلم مؤلفاً بغير نعت من السيرة الذاتية صاغته بخبرة المولدة الجديدة بسر السوي فيها هو مقترض فيها من خيرة درامية اكتسبتها من صحتها كراقية .. ومع ذلك يلقى عليها أن تكون موهبتها في اتصال قلمه ..

ثم (نور الخلق) التي أعدها شادية جرجس عن قصة .. يوسف عز الدين عيسى .. والتي لابد ولها تأخذ أبعاداً أسطورية تفسر الدعوة أن الدعوة التي تشتت بها كل النصارى من ٧٢ عن هذه الرواية .. والفيلم بطولة نور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكي وحسين الشريفي ..

ويشرح كمال الشيوخ هذه الدعوة من الأفلام قائلًا: الخيال العلمي نوع من القصص المبنية على تصورات وتطبيقات علمية لا تتحقق بعد .. ويتنوع هذا النوع من الأفلام في ثلاث فئات: فاهر الزمن .. وهو أقرب من نوعه إلى الأفلام العلمية التي سبق أن أنتجها الغرب بغزارة .. وبالمثل تألفتنا وحضارتنا ومعتقداتنا الإيمانية .. ولماذا منعت المصورين من التقاط مشاهد يكون الفيلم ؟

المنتج كان خاصاً بمشهد دكتور معين فقط لأنه يظهر في الفيلم أن وقت متأخر من العرض .. وأريد أن يرى الجمهور هذا المشهد في المكان والوقت المناسب في الفيلم ..

آخر أخبار لجنة السينما التي أعدها دراسة من صناعة الدكتور تقوم شركة الاستوديوهات بتفليها كمحاولة لتطوير السينما المصرية وصناعة الدكتور .. وهذا سيؤدي إلى خفض تكاليف الإنتاج بعد أن وصلت ميزانية الدكتور أرقاماً لا يستطيع الإنتاج تحملها .. وهذا سر هروب المنتجين من الاستوديوهات .. وتصوير معظم الأفلام في شقق مفروشة وجاهزة ..

فريد شوقي يتفرغ للتخيل من إنتاجه وحسن عابدين يرفض دور الحرامي



أفلام الخيال العلمي

بدأ المخرج الكبير كمال الشيوخ تسجيل الموسيقى التصويرية لفيلم (قاهر الزمن) وهو من أدب الخيال العلمي .. كتب قصته نهاد شريف ..

الحاصل على الجائزة الأولى من نادي القصة سنة ٧٢ عن هذه الرواية .. والفيلم بطولة نور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكي وحسين الشريفي ..

ويشرح كمال الشيوخ هذه الدعوة من الأفلام قائلًا: الخيال العلمي نوع من القصص المبنية على تصورات وتطبيقات علمية لا تتحقق بعد .. ويتنوع هذا النوع من الأفلام في ثلاث فئات: فاهر الزمن .. وهو أقرب من نوعه إلى الأفلام العلمية التي سبق أن أنتجها الغرب بغزارة .. وبالمثل تألفتنا وحضارتنا ومعتقداتنا الإيمانية .. ولماذا منعت المصورين من التقاط مشاهد يكون الفيلم ؟

المنتج كان خاصاً بمشهد دكتور معين فقط لأنه يظهر في الفيلم أن وقت متأخر من العرض .. وأريد أن يرى الجمهور هذا المشهد في المكان والوقت المناسب في الفيلم ..

آخر أخبار لجنة السينما التي أعدها دراسة من صناعة الدكتور تقوم شركة الاستوديوهات بتفليها كمحاولة لتطوير السينما المصرية وصناعة الدكتور .. وهذا سيؤدي إلى خفض تكاليف الإنتاج بعد أن وصلت ميزانية الدكتور أرقاماً لا يستطيع الإنتاج تحملها .. وهذا سر هروب المنتجين من الاستوديوهات .. وتصوير معظم الأفلام في شقق مفروشة وجاهزة ..

سور السينما في الاتحاد السوفيتي .. مفتوحة للأفلام المصرية



اتفاقيات لعرض أفلامنا في بلغاريا وأفغانستان وزامبيا

اكتسب مهرجان طشقند لسينما العالم الثالث هذا العام أهمية سياسية برزت في مستوى تشكيل وفود هذه الدول إلى المهرجان ..

أكثر من وزير ثقافة وأعلام من دول إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية طافوا على رأس وفودهم السينمائية لمهرجان طشقند الذي انطلق في الثلاثين من مايو الماضي .. منهم ل. ف. جادوول وزير الدولة للإعلام في الهند وجيرمانيا .. وزير الثقافة الأفغاني ونجيب كراخي وزير الثقافة والإعلام في كمبوديا وبيير سيمون وزير أعلام مدغشقر ومختار مرشد نائب وزير أعلام بنجلاديش وتايرون أرتاندي نائب وزير خارجية سيرلانكا وجايسون بولار مستشار وزير الثقافة والسياحة الترنيني وعبد الله محمد نائب وزير الثقافة والإعلام باليونان الديمقراطية ..

والتزمت في هذا المهرجان الذي عقد في عاصمة أوزبكستان السوفياتية وعرضت خلاله في مدة بل عرض بأحجام طشقند .. ثمان وعشرون دولة .. من آسيا وإفريقيا وعشرة دولة من أمريكا اللاتينية واثني وثلاثون دولة من إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ..

في الأفلام التي عرضت في المهرجان .. كان هناك من السينما العربية .. من المخرج العراقي بابل أفلام مخرج المسرح إبراهيم جلال .. «حدا وحده» .. «أسطورة حب عرافة» وغنائية استعراضية .. برزت فيها الكوميديا كعنصر أساسي من عناصر العمل السينمائي الجيد .. والفيلم بطولة شذى سالم .. وفيلم صلاح أبو سيف «مدافع حصني» وعرضت على «القلم» الذي أنتجته مصر في العراق .. منذ سنوات قليلة ..

وكان يمثل العراق في المهرجان وفد من ستة أعضاء .. يضم المخرجين طالب عبد الحي وصحيفة عباس وبابل ربيع شركة بابل السينمائية .. عبد الرزاق العلوي والمخرجين إبراهيم هرم وشامل صلاح وعيسى جاسم ..

ومن سوريا فيلم «الشمس في يوم مطير» لإخراج محمد شاهين .. وفيلم قصة ثورة علي الإطفاص والقلم إيان ثورة الحكم الفرنسي لسوريا وطهران أبناء البلد من الأفغانين طين البيظام والفرار من الأفغان ..

وفيلم تونس للمخرج خير صليبي الذي نشرته صحف الكويت أنه توفي .. وقال عبد الله الذي توفي .. وحصل اسمه .. ممثل مصري معروف ومشهور في تونس .. وابن مخرج السينما عن خليل الذي كان من ضيوف مهرجان القاهرة السينمائي العام الماضي وبعد فيلمه جديدا لمهرجان القاهرة هذا العام .. وفيلم تونس .. فيلم صور قصة ثورة أيضا من قصص قصص للشعب التونسي ضد الاستعمار الفرنسي من أجل الحرية .. في عروض الأفلام القصيرة

ماذا يفعلون بمشغلات التلفزيون

أتاح لنا شهر رمضان رؤية أكبر قدر من الإنتاج الجديد للتلفزيون سواء الفديو أو السينما .. وبالتالي تتبع حال الدراما التلفزيونية في نموذجها الأفضل .. أي التصفية أو القبول لأن المشغل الطويل ليس النموذج الأفضل .. والتصفية هنا تعني تركيز المخرج والمخرج على أهم ما في الموضوع وإبرازه وإتقان الشكل الفني في مدة ساعتين أو أقل .. هذا رأياً على الشاشة ..

ثلاث تصفيات أو أكثر ونصف إن شئت الله هي (قاضي القضاة) للمخرجة ميادة نجم و (السكرتيرة الجديدة) للمخرج سمير الصديقي .. وتصنف (نور الخلق) للمخرج محمد دياب ..

في الأولى معالجة باهتة فيها عاطف بشاي لقصة متكررة تؤكد على ماهية الشرف في عصر أصبح لا يعترف به .. والغريب أن الفتاة قريبة من فكرة فيلم أحمدي السبيلوي عن قصة أحسان عبد القدوس (فيل الوصول لمن الانتحار) ولكنها هنا أفضل بكثير .. أما (السكرتيرة الجديدة) فهي قصة لأحمد بديت تتكلم مؤلفاً بغير نعت من السيرة الذاتية صاغته بخبرة المولدة الجديدة بسر السوي فيها هو مقترض فيها من خيرة درامية اكتسبتها من صحتها كراقية .. ومع ذلك يلقى عليها أن تكون موهبتها في اتصال قلمه ..

ثم (نور الخلق) التي أعدها شادية جرجس عن قصة .. يوسف عز الدين عيسى .. والتي لابد ولها تأخذ أبعاداً أسطورية تفسر الدعوة أن الدعوة التي تشتت بها كل النصارى من ٧٢ عن هذه الرواية .. والفيلم بطولة نور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكي وحسين الشريفي ..

ويشرح كمال الشيوخ هذه الدعوة من الأفلام قائلًا: الخيال العلمي نوع من القصص المبنية على تصورات وتطبيقات علمية لا تتحقق بعد .. ويتنوع هذا النوع من الأفلام في ثلاث فئات: فاهر الزمن .. وهو أقرب من نوعه إلى الأفلام العلمية التي سبق أن أنتجها الغرب بغزارة .. وبالمثل تألفتنا وحضارتنا ومعتقداتنا الإيمانية .. ولماذا منعت المصورين من التقاط مشاهد يكون الفيلم ؟

المنتج كان خاصاً بمشهد دكتور معين فقط لأنه يظهر في الفيلم أن وقت متأخر من العرض .. وأريد أن يرى الجمهور هذا المشهد في المكان والوقت المناسب في الفيلم ..

آخر أخبار لجنة السينما التي أعدها دراسة من صناعة الدكتور تقوم شركة الاستوديوهات بتفليها كمحاولة لتطوير السينما المصرية وصناعة الدكتور .. وهذا سيؤدي إلى خفض تكاليف الإنتاج بعد أن وصلت ميزانية الدكتور أرقاماً لا يستطيع الإنتاج تحملها .. وهذا سر هروب المنتجين من الاستوديوهات .. وتصوير معظم الأفلام في شقق مفروشة وجاهزة ..

أفلام الخيال العلمي

بدأ المخرج الكبير كمال الشيوخ تسجيل الموسيقى التصويرية لفيلم (قاهر الزمن) وهو من أدب الخيال العلمي .. كتب قصته نهاد شريف ..

الحاصل على الجائزة الأولى من نادي القصة سنة ٧٢ عن هذه الرواية .. والفيلم بطولة نور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكي وحسين الشريفي ..

ويشرح كمال الشيوخ هذه الدعوة من الأفلام قائلًا: الخيال العلمي نوع من القصص المبنية على تصورات وتطبيقات علمية لا تتحقق بعد .. ويتنوع هذا النوع من الأفلام في ثلاث فئات: فاهر الزمن .. وهو أقرب من نوعه إلى الأفلام العلمية التي سبق أن أنتجها الغرب بغزارة .. وبالمثل تألفتنا وحضارتنا ومعتقداتنا الإيمانية .. ولماذا منعت المصورين من التقاط مشاهد يكون الفيلم ؟

المنتج كان خاصاً بمشهد دكتور معين فقط لأنه يظهر في الفيلم أن وقت متأخر من العرض .. وأريد أن يرى الجمهور هذا المشهد في المكان والوقت المناسب في الفيلم ..

آخر أخبار لجنة السينما التي أعدها دراسة من صناعة الدكتور تقوم شركة الاستوديوهات بتفليها كمحاولة لتطوير السينما المصرية وصناعة الدكتور .. وهذا سيؤدي إلى خفض تكاليف الإنتاج بعد أن وصلت ميزانية الدكتور أرقاماً لا يستطيع الإنتاج تحملها .. وهذا سر هروب المنتجين من الاستوديوهات .. وتصوير معظم الأفلام في شقق مفروشة وجاهزة ..

أفلام الخيال العلمي

بدأ المخرج الكبير كمال الشيوخ تسجيل الموسيقى التصويرية لفيلم (قاهر الزمن) وهو من أدب الخيال العلمي .. كتب قصته نهاد شريف ..

الحاصل على الجائزة الأولى من نادي القصة سنة ٧٢ عن هذه الرواية .. والفيلم بطولة نور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكي وحسين الشريفي ..

ويشرح كمال الشيوخ هذه الدعوة من الأفلام قائلًا: الخيال العلمي نوع من القصص المبنية على تصورات وتطبيقات علمية لا تتحقق بعد .. ويتنوع هذا النوع من الأفلام في ثلاث فئات: فاهر الزمن .. وهو أقرب من نوعه إلى الأفلام العلمية التي سبق أن أنتجها الغرب بغزارة .. وبالمثل تألفتنا وحضارتنا ومعتقداتنا الإيمانية .. ولماذا منعت المصورين من التقاط مشاهد يكون الفيلم ؟

المنتج كان خاصاً بمشهد دكتور معين فقط لأنه يظهر في الفيلم أن وقت متأخر من العرض .. وأريد أن يرى الجمهور هذا المشهد في المكان والوقت المناسب في الفيلم ..

آخر أخبار لجنة السينما التي أعدها دراسة من صناعة الدكتور تقوم شركة الاستوديوهات بتفليها كمحاولة لتطوير السينما المصرية وصناعة الدكتور .. وهذا سيؤدي إلى خفض تكاليف الإنتاج بعد أن وصلت ميزانية الدكتور أرقاماً لا يستطيع الإنتاج تحملها .. وهذا سر هروب المنتجين من الاستوديوهات .. وتصوير معظم الأفلام في شقق مفروشة وجاهزة ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

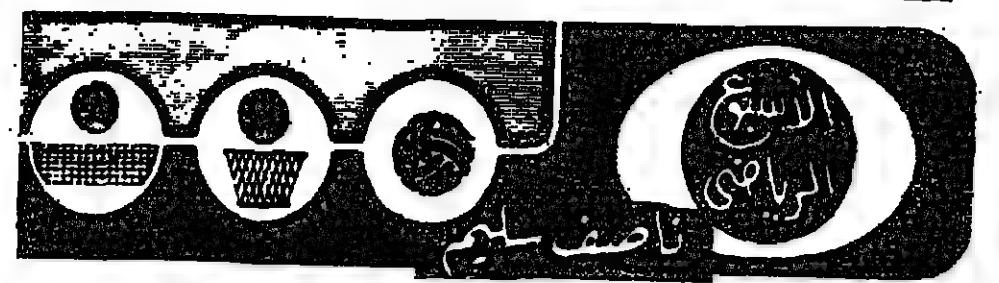
عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..

عادل إمام في باريس

يضي نجم الكوميديا عادل إمام اجازة مع أسرته في باريس .. وبعد منها ليوسف عرض مسرحية «الود سيد الشغال» على مسرح الفنانين المتحدون لوقت الشهر القادم ..





**الدانيمرك «المرشح الأول»**  
خرجت الصحف الدانيمركية والأوروبية تشديد بالمتكلمين  
بعد فوز على أورجواي ١/٦ وصعوده لمرتبة ١٦  
وقد رشحت الصحف الأوربية المتكلمين للفوز بسهولة  
كأس العالم... ويأتي بعدها في الترتيب فرق فرنسا.. وروسيا  
والبرتغال.

**حكمة**  
لتجاوز في المرح.. تعلق  
يصدر عن مهلة! والإشراف  
في الذم... انتقام يصدر عن  
شر!!

**معكم كل خميس**  
صالح سليم ليس معه مجلس إدارة  
الزمالك رد على كل الحاقدين

# معركة صير اليوم بين الجزائر وأستراليا



قد لا يصح المشتركين في مسابقة كأس العالم  
بالجهود الجبارة التي يبذلها اللاعبون للمنافسة في  
سبيل صيانة اللاعبين والتجويد منهم خاصة.. ويرى

تشهد ملاعب المكسيك اليوم مباريات اليوم قبل الأخير للدور الأول لكأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم على استاد خاليسكو بمدينة جوادالاجارا لتتلقى البرازيل مع أيرلندا الشمالية في ختام مباريات المجموعة الرابعة في الثانية مساء بتوقيت القاهرة... وعلى استاد ٣ مارس بمدينة جوادالاجارا تتلقى إسبانيا مع الجزائر في ختام مباريات المجموعة الرابعة...

المحور: لزمالك ان يتقدم مع  
مايكال الذي سبق فشله في لزمالك  
تسليمه؟  
بعض السيد لتجار (مهاجر)  
يرى ان سبب التراجع في لزمالك  
الاندية، ضعف الالتزام للتدريسي الذي  
يشكلون مجلس إدارته!

**المصري الجديد**  
هل رأيت شبك المرمى في  
ملاعب المكسيك ٢٢... لم تتلقوا  
تلقوا في مباريات كأس العالم ٢٢...  
لها ليست مثل شبك المرمى  
المتانة حدثنا... لقد أصبحت مثل  
الحجرة بدلا من الحبة كالتسوية  
ترتبط بالعارضة العليا ثم تنزل إلى  
الارض بعد ترك مسافة خمس  
أقدام في شباك المرمى مثل  
الحجرة تماما ولكن المرمى في  
ملاعب المكسيك مختلف تماما...  
فالشبكة لها سقف مستقيم مثل  
سقف الحجرة والسقف من العارضة  
في قاعين لخريف خلف اللاعبين  
الأمميين ثم تنزل الشبكة بطريقة  
مستقيمة إلى أسفل لتغطي الشباك  
للخلفين مع تغطية الجوانب بين  
اللاعبين تصبح مثل الحجرة  
المتكاملة من ثلاث جهات، لو لم  
تصلوا لتلقوا أحد ضلوعه.

## مارادونا... يشكو اللجنة المنظمة!!

كتب استامبوليس:-  
ديويو مارادونا نجم الكرة العالمي وكابتن منتخب الأرجنتين رفع شكوى  
للجنة المنظمة لبطولة كأس العالم بالمكسيك تتضمن هجوما شديدا على  
جورج هافليج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك بسبب توقيته لمباريات على  
تقام في الثانية عشرة والثالثة بعد الظهر والتي يعاني فيها اللاعبين من هذا الجو  
الحار الشديد... ونسبة الرطوبة العالية بالإضافة إلى نقص الأكسجين في الجو  
مما يعيق اللاعب على بذل الجهد العادي ويسبب في إصابة اللاعبين بالانهيار  
... وفي هجومه على هافليج قال  
مارادونا أنني لاصي العالم حاليا أن  
السبب الرئيسي في تنظيم البطولة  
الحالية بالمكسيك في المصالح  
التجارية الخاصة برئيس الاتحاد  
الدولي بالمكسيك حيث يمتلك  
شركات تجارية هناك...

## تلكس إلى

الأولى:  
● مباريات كأس العالم إضاعت  
بهجة الدوري... لا فرق بينه وبين  
دورة بوليا لكرة الشراة!!  
الزمالك:  
● الفرق التي ترصد للسون  
البيض تتلقى إمام مارادونا ويلاتني  
وانت تلتحق إمام شقة وضمت  
الدانمارك:  
● مبارياتكم الراتحة لا يتلقاها  
التيليفزيون لأن المسؤول محب لقطا  
فرق مركز شباب زليم!!  
مارادونا:  
● تشبه بوبو إلى حد بعيد... الفارق  
الوحيد بينكما (الحق)!!  
عزيز بوريالية:  
● شرفنا ودوخت بولندا  
والجنترا... معكم المغرب ببالنسا  
بعزيز مبروك ١١٢  
نادي الشمس:  
● المنشآت الجديدة عظيمة...  
الاعتماد منها أن نبحثا عن (الحب)  
الصانع مع الاعتزاز إسماعيل!!  
نسيح حوان:  
● مبروك الصعود للدرجة الأولى  
... عقاب لتتاج المصنع!!  
نادي (الجزيرة):  
● مع أن المستوى لم يبدأ كثيرا من  
مركز شباب (الجزيرة)!!  
محمود معروف

### ساعة وحاسبة رقمية جدا

## رقمية كالكورقة

### وتحسب بالتمسك

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

### يمكنك استرجاع ٥٠ اسم

ورقم تليفون بسهولة تامة!  
بالإضافة إلى تنظيم جدول  
مواعيدك لأسبوعين  
وسيندرك منه  
الساعة لمواعيدك!

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

### يمكنك استرجاع ٥٠ اسم

ورقم تليفون بسهولة تامة!  
بالإضافة إلى تنظيم جدول  
مواعيدك لأسبوعين  
وسيندرك منه  
الساعة لمواعيدك!

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

### حدث في المطار... حسن الرشيد

مازالت القاهرة إلى جده لجة  
من مصر لتطير برأسه أسد  
شوقي مدير الرحلات الخاصة...  
للتصديق مع سلطات الطيران المدني  
السعودي لتنظيم حوالي ٤٠٠ رحلة  
تلال الحجاج ١٨ يوليو القادم.

رحلات سفر الحجاج هذا العام  
ستأتي في موعد سفر المدرسين  
للدول العربية... وهذا يتطلب جهودا  
كبيرة من العاملين في مؤسسة مصر  
للطيران لتنظيم الرحلات الإضافية  
للحجاج والمدرسين بجانب الرحلات  
المنتظمة العادية... لأرباب  
المهندسين محمد فهم ريان رئيس  
المؤسسة سوف يبتذل قصارى جهده  
وتشجع العاملين معه لأجاء حركة  
نقل الحجاج هذا العام كما حدث في  
الأعوام الثلاثة الأخيرة...

ضبطت المباحث الجنائية بمطار  
القاهرة راكبا سودانيا يحمل جواز  
سفر مزور وبكره سفر ومجاول  
١٠ آلاف دولار مريبة...  
اشتباه ضبط الجوازات في  
الراكب عقب وصوله من الخارج  
وعندما قام الراكب بصين بغير ضابط  
المباحث بقتشه على ماله على  
الصلوات لمزيفة وبكره الجواز  
الصادرة باسم راكب آخر... حزن  
الطبيب محمد هدية رئيس المباحث  
محضرا للراكب وأحالة المصمم محمد  
شركاه الطيران...

### تأخر حية من حكام كأس العالم

### واحد من حية... وواحد من حية

● مازال التحكيم في مباريات كأس العالم يمر بأحداث جديدة يرى أن تعرض لها  
لنستخلص منها الدروس المستفادة...  
أخطأ حكم مباراة العراق وإيراجواي سبوتو يكون عندما أطلق صفارة  
انتهاء الشوط الأول والكرة مرفوعة من ضربة ركنية لصالح العراق أودعها  
للمهاجم في المرمى لحظة إطلاق صفارة انتهاء الشوط التعليمات الدولية تقضي  
بعد انتهاء المباراة أو أحد شوطيها والكرة داخل منطقة جزاء أحد الفريقين...  
● برافو لمساعد مباراة ألمانيا والأرجواي الذي اكتشف أن اللاعبين رقم ٦ و ١٠  
من فريق الأرجواي قد استبدلا فقلتهما فأردي كل منهما خلال فترة  
الاستراحة قلعة الأخر لقتل المساعد للمحكم وأخطره وتبته للاعبان فاستبدلا  
القلعة داخل الملعب وانشاء الله...  
● توخيت قرارات حكم المسابقة جميعهم على عدم السماح بعلاج اللاعب  
المصاب داخل الملعب كما توخيت قراراتهم في عدم إسماعه الجهاز الطبي كلما  
سقط لاعب... فقصوا بذلك على ظاهرة تمثيل الأندية لإضاعة دقائق...  
● عودة الحكم الاسترالي الذي حكم مباراة البرازيل وإسبانيا إلى بلاده من تلقا  
نفسه بسبب سوء حظه في الكرة المرفوعة التي صدها مهاجم إسبانيا فأركت من  
العارضة إلى أرض الملعب خلف خط المرمى هذه العودة تعني له حكم ذو شعور  
واحصل لانه إيقن انه قلم فريق إسبانيا بعدم إعتصاب الهدف وإن كانت قوة  
التصويبة وسرعان ما تحول دون الحكم على مكان ارتداده من العارضة داخل أو  
خارج المرمى...  
«الحياة»

### تحت إشراف من التقليد: كاسيو لاتصن إية منتجات إلا إذا كان مكتوب عليها Casio & Japan

على ظهر الساعة والاستيك

الوكلاء مصر: كاسيو توريدنج «عيسى وشركاه»

المركز الرئيسي: ٣٣ شارع عبد الدين ٩١٠٢٣  
القاهرة: ٤ شارع العراق - المهندسين ٢٤٨٧٤٢  
شارع نجيب الريحاني ٩٢٠٢١٨ / ٩١٢٥٠  
بورسعيد: ١٨ شارع صفية زغلول ٢٧٦٢٠  
المنصورة: ٨ شارع العمر التجاري بجوار سينما عين

الإسكندرية: ٩ شارع النصر بالمستشفى  
قنطا: ٧١ شارع حسن رضوان المنوع من شارع البحر  
المنصورة: ٣ شارع تيمور بجوار البنك الأهلي  
المنصورة: ١٤ شارع محمد محمود باب القوق ٢٥٠٠٤٠٤

### حريمي سواربي

حريمي عملية

تصميم رائع

٣٠ لحنا موسيقيا

٢٠ ذاكرة تليفونية

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

### حريمي سواربي

حريمي عملية

تصميم رائع

٣٠ لحنا موسيقيا

٢٠ ذاكرة تليفونية

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات

● حاسبة ذات ٨ أرقام  
● ١٠٠٠٠٠٠ مبروك  
● ساعة مبروك  
● ٢٤/٢٤ توقيت  
● بطارية تدوم ٢ سنوات







## لاشبهة جنائية بقضية «ص ١»

تحليل الصندوق الأسود ان كان هناك خلل قد حدث وادى الى دوران الطائرة لنسار واصطدامها ..

وقال انه تم تشكيل لجنة فنية لدراسة اسباب سقوط الطائرة برئاسة الطيار مصطفى الشقيرى مدير عام التحقيق والصيانة بوزارة الطيران المدني. وتضم فى عضويتها كلا من المهندس حسين ابراهيم الصبى ومحمد اسماعيل منير من الوزارة والطيارين ابراهيم امين والمهندس بالله احمد وابراهيم انور صابق من شركة مصر للطيران والمهندسين عبدالمعنى كشك وعيسى شعراوى. كما تضم من هيئة الطيران المدني كلا من المهندس شكرى الياس مكارى المراقب الجوى، ومحمد السيد عاتم.

والمهندس محمد محبى الدين جمال وقال ان اللجنة ستعقد تقريرها المبلى خلال ايام .. اما التقرير النهائي، سوف يعلن عقب ورود نتائج تحليل الصندوق الأسود فى لندن.

### شريط التسجيل

وقد علمت «الجمهورية» ان الاتصال بين الكابتن مصطفى حجاج قائد الطائرة وبين ضابط المراقبة الجوية بمطار القاهرة قلل قلما قبل هبوط الطائرة ولم ينقطع الا قبل الحادث بوان ..

وتأكد من شريط التسجيل الخاص بهذا الاتصال، ان قائد الطائرة كان يحاول الهبوط بطائرته الفوقر - ٢٧ بطريقة عالية فى رحلته رقم ٢٤ قادما من الاسكندرية وعندما اصعبت المسافة بين الطائرة وممر الطائرات بالمطار حوالى ميل ونصف ميل اتصل قائد الطائرة بضابط المراقبة واخبره بحدوث عطل او احتراق بالمحرك الايسر للطائرة وان المسافة بينه وبين ممر الهبوط حوالى دقيقة واحدة فقط ..

وقبل ان تلمس الطائرة ارض مصر وهى على ارتفاع عشرة امتار فقط فوجئ ضابط المراقبة بالارتفاع الارسل بينه وبين الطيار ..

### أشواق الملاهى

وصرح مصدر مسئول بشركة سينا للطيران، بان هناك احتمالان بان جسا غريبا قد دخل بمحرك الطائرة او ان محرك اصطدم بجسم صلب قبل احتراقه ووقوع الكارثة .. لان المنطقة التى تحيط بمحرك الطائرات وواقع بها الحادث منقطة رميلة وبها بعض الاجسام التى قد يلتصقها المحرك .. فمن غير المعقول ان المحرك يحدث الانحراف بهذه الصورة وهو على ارتفاع عشرة امتار فقط من ارض مصر ..

واضاف المصدر ان شدة الاشواق

## رسائل الحد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وقناة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

### طابا .. مصرية

اذا كانت طابا غير مصرية .. فلماذا اسم ١٩٨٦/٦/١٠ الرحلة رقم ٣٤ للطائرة طراز الفوقر ٢٧ القادمة من شرم الشيخ وصلت كارتين والى اضطرت للطرف الجوى الحادى الى تحويل مسارها الى الاسكندرية حيث غادرتها متجهة الى القاهرة فى الساعة السادسة لحادث اثناء هبوطها وقبل وصولها للممر بثوان معدودة الامر الذى ادى الى وفاة ١٧ ركابا من ركاب الطائرة خلف افراد الطاقم الخمسة كما اصاب اربعة ركاب اخرين.

### غلاف .. الجزر

تجنا هذا العام فى صنع غلافه قمر الدين .. تمنى ان تنجح فى رمضان القادم فى صنع قمر الدين نفسه .. بلا من عجيبة الجزر اياها ..

### تحن دولة نووية

اشتا باحث جهاز جامعة القاهرة الاشعاعى .. اننا اقل «نووية» من الاتحاد السوفيتى .. جمال سعد عبد العزيز ..

### الشريينى تاه

عندما لم يمتنا صوت المعلى الرياضى ميمى الشريينى من المكسيك .. فى اولى مباريات كأس العالم .. تصورنا تاه فى الطريق .. ووصل المتصورة ..

### عبد الفتاح محمد شعيب

الحلقة الكبرى



## بكم تبرع الناباشا لمصر

ماسضى صحيفة الوفد فى كل ما تجوله اذا قالت لنا .. بكم تبرع ناباشا من امواله لاسناد ديون مصر ..

عصام الميندى  
نوح حمادى

## الطريق الى الجنون

تريد ان تصاب بالجنون .. اقرأ الصحف القومية وصف المعارضة فى اسبوع واحد ..

لحد سعيد سلام الزقازيق

## تصحيح معلومات على زيسوار

فى مبارزة الزملايك والمقاتلون الاخيرى قال على زيسوار ان اخر مبارزة رسمية اقيمت على ملعب الزملايك كانت عام ١٩٧٦ .. والوقت له .. بل عام ٨٤ .. وكنت بين الزملايك وسفانس الكونى ..

اشرف محمد احمد ليد  
السيدة زينب

## ثمن فساتين شريهان

قولوا لنا بصراحة .. هل الجنة ثمن بطاقة الفوتيرى هو اسناد ديون مصر .. ام لتغطية تكاليف فساتين شريهان ..

لحد عبد الحوى  
ديروط

## لاها .. لطيفة

هل ان المطربة انتسبة لطيفة احتفى بها التليفزيون ونجومه الى هذا الحد .. ؟

عاطف شيه احمد ليرين  
قنا

## هذا ما نطمحه لاطفالت

فى احدى حلقات التليفزيون .. قام الفنان لحد نبيل باخاءه للمطربة فى ملهى .. وكنت ربة بيت مسكينة .. ملطعة لخرى .. فاشاهد لطفالت المسرة والكتب فى مشهد واحد ..

عاطف شيه احمد ليرين  
قنا

## الطائرات تهبط فى عمر مكرم

بعد التفكير فى فرض رسم تأمين اجبارى على المصريين فى الخارج لتحسن جيتهم فى حالة وفاتهم خارج الحدود .. اقترح تحويل هبوط الطائرات الى مساحة مسجد عمر مكرم ..

فحنى محمد منصور  
كوم التور - دقهلية

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث



ساخ يزورون الاسكندرية

## مكافحة محدودى الدخل

الوسيلة الوحيدة للتخلص من اعياء الدعم .. القضاء على محتوى الدخل ..

ابراهيم كامل شلبى ميدان الجزيرة

## والدعم فى عينها ..

رأيت مشهورة فى طابور الجمسية .. والدمع فى عينها .. تكافح من اجل الحصول على ما تحتاجه .. كانت ربة بيت مسكينة .. ورأيت الاخرى خارجة من باب الجمسية وهى متفككة .. ولاول وهلة عرفت انها دالة .. فقد كان الدعم فى عينها ..

سمير البروقى بورسعيد

## نادى ادباء الاقاليين

نادى ادباء الاقاليين .. يقدمه ..

## شعر

قليل من شعر المتناسبات والتأبين يلف من إفتعال الاحسان ويبعد عن النظر .. وهذه القصيدة واحدة من هذا القليل استطاع كتابها أن يمزج بين الخاص والعالم فجاءت لوحة صادقة المشاعر لحب الابن وإعجابه بأبيه ..

## وانقضت العماد

عاد كان ذى وفى وذى كرم عاد واضح الحديث والكلم صريح فى سريره نقى غير منهم

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## الطوفان

تشرت فى الصحف والمجلات حول مسرحيات جافق الطليعى بالإضافة الى مسرحية «سيفونية الحب» أعدا المؤلف ..

عبد القادر  
الديوان الثالث

## ردود

## في كلمات

أحمد فهمى خميس - بحيرة ..

شعر المناسبات - عاتق خال من

الاحسان .. ولايعبر عن روح

الكاتب .. رجو ان تعرف عليك فى

قصيد اخرى ..

أسامة فتحى الحداد - منوف

«لازلت اسم» بداية جيدة لشاعر

سيعطى الكثير .. تنتظر النشر

عزت أمين ماضى - غربية

«صراع» صراع فيها سذاجة

قصص كتب المطالعة المدرسية ذات

الموعظة الواضحة من أول سطر

السيد البشير توفيق - الدقهلية

«صداقتك» خالية من قواعد القصة

أسس الشعر ..

ناريمان أحمد النجدي - دقهلية

«لامع» من التعبير عن مكتوبات

تنفس بشريط الانعزال لكشعرا اذا كانا

لا تعرف اصول الكتابة الشعرية ..

صان شوقي لحد - الاسمر

«بيت لك عن هوية اخرى غير

الشعر وحاول تصحيح أخطائك

للغوية .. أيضا قصيد «وميات

الانهار» خالية من قواعد القصة

القصيدة تماما ..

طارق عبد المحسن خليفة -

الاسكندرية

«تصحب بالقرائة أولا ..

صالح شوقي لحد - الاسمر

«بيت لك عن هوية اخرى غير

الشعر وحاول تصحيح أخطائك

للغوية .. أيضا قصيد «وميات

الانهار» خالية من قواعد القصة

القصيدة تماما ..

طارق عبد المحسن خليفة -

الاسكندرية

«تصحب بالقرائة أولا ..

صالح شوقي لحد - الاسمر

«بيت لك عن هوية اخرى غير

الشعر وحاول تصحيح أخطائك

## للتنادى كلمة

لؤلؤنا بعض أصدقاء التنادى إذا ماتأخرنا فى الرد عليهم .. أو فى نشر الصالح من تجاربهم واجباتا ترتفع نعمة اليوم حتى تصل الى حد التجاوز ألقا .. ومع ذلك لا يرضى صديرا بما يقولون لانهم لو ألقوا حقيقة الموقف .. لثربوا قليلا قبل ان يرفقوا مدافعهم الرشاشة التى نصبونها على ألسنتهم .. فالتنادى على مسامحة يضيئ عن الرد على كل الرسائل دفعة واحدة .. ولتأخذ المسألة بشيء من الجدية وبالاركان ..

يصلنا أسبوعيا مالا يقل عن ٥٠٠ رسالة لا يتحمل التنادى منها سوى ٢٥ رسالة على الأكثر .. وبقية الرسائل التى تتأخر أسبوعيا لا تقل عن ٥٠٠ رسالة .. لو قيست بالشهر تصبح ١٨٠٠ رسالة ولو قيست بالسنه تصبح ٢١٦٠٠ رسالة

ولأخذا الرسائل بترتيب وصولها لا ننظر بطول من أصدقاء التنادى استنوت .. ومع ذلك فنحن نقض معظم الرسائل التى تأتى .. لكن ما التفتد .. فالتنبيه واحدة والحد كما ترون صعب ومن يجد حلا لطاوير الانتظار فيقتصد .. ونحن على استعداد لانفاعة الحلول .. وإلى لقاء

## محسن الخطا

## قصيدة

هذه القصيدة إحدى قصص الايوب الاسكندري «سعيد بدر» وقد اخترتها من المجموعة الأخيرة «أحزان الرجل القديم» سبق ان قدم مجموعة قصص باسم «قصير البرون» ورواية للاطفال باسم «ابن الخطاب» .. والتنادى في قصيدته لأول مرة إنما ينتبه الى أصحاب المواقف التى فى حاجة الى رعاية ..

يقول عنه د .. محمد مصطفى هدار : أنه كاتب دعوى على الإبداع .. يصوغ تجاربه من وحى وجدته .. وعقله وبينته .. ويلتقط بوعيه ويصيرته جوتب خافية من الحياة والتفلسف الاسلانية ..

## التنبيه بالصورة الجبرية

هل الموكب من رأس الزقاق .. كتبت الأرض تريا لم يصف عليه ماء المطر بعد ..

ملاكات بعض الحظ ولما جاء فيها حولاها .. فكشكت على صفحة الماء .. بكاة شطرى .. ومعهط سيدة ..

ثربت الجميع قبل الخوض فى الزلزل .. كتبت تنووسط .. الموكب .. تخالفا بالمعطف الرصاصى - رجلا - فقامتها تفوق الجميع - طولا وجهامة ..

اختفت تنقلى ليس الطريق .. وتوسط كليبها لخطم على لفضى ..

كان عديم قد تضاعف .. كل من يعرف الحاجة عشة من القضاء الجاسمات على أعقاب الديار .. ينضم الى الموكب .. كن قد سميتها فيما بينهن - عوشة ..

الاطفال الملعونين .. حين رأها أدهم .. صاح متناخا .. (حط طوبة على طوبة .. خل الحركة منصوبة) .. لم تثنل الزقاق من قبل .. الا لتكتم شجارا .. زلزالين عاثر - زلزالين سد - طوله مقدار بينين وثلاثا ليع فى الركن

وقب الشرطى عند عتبة البيت الاخير .. كتبت تنسافة بين الحية وبين الدرج الصاعد - دراج - واحطاء الحرف الصدى طالعة .. ولاسبل الى برج غير الاحجار - الغارقة .. اقبل التهيئة بقليل .. حط طوبة على طوبة .. لم تثنل الزقاق من قبل .. الا لتكتم شجارا .. زلزالين عاثر - زلزالين سد - طوله مقدار بينين وثلاثا ليع فى الركن

مضى فى أعقابها صاعدا .. ارتدحت الدرجات القليلة فموصلة بول دور ..

## المرأة التى تولى

## القراض وتسمى زوجها وتؤنيه طاعتها

يجيب عن الاسئلة الدينية للقرء اليوم فضيلة الدكتور على محمد عبد الوهاب ..

بجملة الاخر ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..







